

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

SESSION 2019

CATALAN

## ÉPREUVE ÉCRITE DE LANGUE VIVANTE 2

Série **L** langue vivante obligatoire (LVO) : **3 heures** – coefficient **4**

Série **L LVO** et langue vivante approfondie (LVA) : **3 heures** – coefficient **8**

Séries **ES et S** : **2 heures** – coefficient **2**

Séries **TECHNOLOGIQUES** : **2 heures** – coefficient **2**

### ATTENTION

**Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série.**

**- Série L (LVA y compris) : questionnaire page 4**

**- Séries ES/S/TECHNOLOGIQUES : questionnaire page 5**

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

**Avant de composer, le candidat s'assurera que le sujet comporte bien 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5**

<b>BARÈME DE NOTATION</b>	
<b>Compréhension écrite</b>	<b>10 points</b>
<b>Expression personnelle</b>	<b>10 points</b>

## DOCUMENT A

### Quadern de la destrucció i de la salvació

L'Alba, una noia de catorze anys [...] tornava de l'hort a casa seva amb un cistellet de figues negres, de coll de dama, quan s'aturà a avergonyir dos nois, que n'apallissaven un altre i el feien caure al toll de la resclosa<sup>1</sup>, i els va dir.

— Què us ha fet en Dídac?

5 No el volem amb nosaltres, perquè és negre.

— I si s'ofega?

I ells li van arronsar les espatlles, car eren dos nois formats en un ambient cruel, de prejudicis.

10 I aleshores, quan l'Alba ja deixava el cistellet per tal de llençar-se a l'aigua sense treure's la roba, puix que només duia uns *shorts* i una brusa sobre la pell, el cel i la terra van començar a vibrar amb una mena de trepidació sorda que s'anava accentuant, i un dels nois, que havia alçat el cap, digué:

— Mireu!

15 Tots tres van poder veure una gran formació d'aparells que s'atansava<sup>2</sup> remorosament de la llunyania, i n'hi havia tants que cobrien l'horitzó. L'altre noi va dir:

— Són platets voladors, tu!

20 I l'Alba va mirar encara un moment cap als estranys objectes ovalats i plans que avançaven de pressa cap a la vila mentre la tremolor de la terra i de l'aire augmentava i el soroll creixia, però va pensar de nou en el fill de la seva veïna Margarida, en Dídac, que havia desaparegut en les profunditats de la resclosa i es va capbussar en l'aigua, darrera els nois, que s'havien oblidat del tot de llur acció i deien:

— Guaita com brillen! Semblen de foc!

25 I dins l'aigua, quan ja nedava cap a les pregoneses<sup>3</sup>, l'Alba es va sentir com estirada per la puixança d'un moviment interior que volia endur-se-la un altre cop a la superfície, però ella lluità enèrgicament i amb tot el seu braó<sup>4</sup> contra les onades i els remolins, que alteraven la calma habitual del toll, i bracejà amb esforç per atansar-se a l'indret on havia vist desaparèixer en Dídac. [...]

30 I sense tocar terra, ara en una aigua que tornava a encalmar-se sobtadament, va arrencar en Dídac de les plantes grimpaires, entre els cercells de les quals d'altres infants havien trobat la mort, i, sense que ell li donés cap feina, puix que havia perdut el coneixement, va arrossegar-lo amb una mà, mentre l'altra i les cames obrien un solc<sup>5</sup> cap a la superfície, on la respiració continguda va explotar-li, com una bombolla que es forada, abans de continuar nedant fins on la riba baixava a nivell de l'aigua.

35 En enfilelar-s'hi i hissar-hi el cos exànime del noi, encara va tenir temps de veure com el núvol d'aparells desapareixia per l'horitzó del llevant.

**Segons Manuel de Pedrolo, *Mecanoscrit del segon origen*, Barcelona, 1976**

---

1 El toll de la resclosa: dipòsit d'aigua a l'aire lliure

2 Atansar-se: acostar-se, apropar-se

3 Les pregoneses: les profunditats

4 Amb tot el seu braó: amb tota la seva força

5 Un solc: un camí, una via

## **DOCUMENT B**

### **Mor Linda Brown**

Per anar a l'escola, Linda Brown havia de travessar la via del tren cada dia, caminar més de 20 minuts i agafar un autobús. Per intentar facilitar les coses a la petita, el seu pare va decidir canviar-la de col·legi i inscriure-la al Summer Elementary School, un centre que els quedava prop de casa.

- 5 La Linda Brown, però, no va ser acceptada en aquesta escola. El motiu? Era negra i en aquell centre només hi estudiaven persones blanques. Lluny de rendir-se, però, ella i la seva família van lluitar per acabar amb la segregació racial que hi havia a les escoles dels Estats Units en aquella època, el 1950. Una segregació que separava les persones blanques de les negres, que eren considerades inferiors.
- 10 Després de 4 anys de lluita, van aconseguir que el Tribunal Suprem dels EUA els donés la raó i posés fi a la segregació racial als col·legis. Una decisió que va suposar un gran pas en el combat contra el racisme i que va convertir Linda Brown en una figura històrica. Malgrat la decisió dels jutges, però, molts pares es negaven a acceptar persones negres a les escoles dels seus fills perquè les consideraven inferiors. Això va fer que Linda Brown i
- 15 moltes altres com ella haguessin de patir assetjament escolar durant anys només pel color de la seva pell.

Aquest diumenge la Linda Brown moria als 75 anys, però la seva valentia i tot el que va fer per convertir el món en un lloc millor viuran per sempre.

**Diari en línia *Nació Digital*, article del 28/03/2018**

## Questionnaire à traiter par les candidats de la série L

### COMPRÉHENSION (10 points)

Tous les candidats de la série L traitent les questions de 1 à 3.

#### Document A : Quadern de la destrucció i de la salvació

1. Per què s'atura l'Alba? Com es justifiquen els nois?
2. Descriviu detalladament, fent referència al text, què passa i què apareix al moment en què l'Alba decideix actuar? Com reaccionen els personatges?

#### Document B : Mor Linda Brown

3. Què va passar a la família Brown?

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question 4.

#### Document A : Quadern de la destrucció i de la salvació

4. Expliqueu per què «ella lluità enèrgicament» (l. 25). Quins són els obstacles amb els quals es troba?

### EXPRESSION (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Tous les candidats de la série L traitent les questions 1 et 2.

1. Penseu que l'Alba (document A) i la Linda (document B) són heroïnes? Justifiqueu la vostra resposta. A més, presenteu una heroïna que valoreu particularment. (100 mots minimum).
2. Encara existeix el racisme entre els joves avui dia? Justifiqueu la vostra resposta i doneu exemples. (100 mots minimum).

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question 3.

3. Proposeu una continuació al text del document A conservant tots els personatges i el context dels esdeveniments exteriors. (100 mots minimum).

**Questionnaire à traiter par les candidats des séries  
ES/S et Technologiques**

**COMPRÉHENSION (10 points)**

**Document A : Quadern de la destrucció i de la salvació**

1. Per què s'atura l'Alba? Com es justifiquen els nois?
2. Descriviu detalladament, fent referència al text, què passa i què apareix al moment en què l'Alba decideix actuar? Com reaccionen els personatges?

**Document B : Mor Linda Brown**

3. Què va passar a la família Brown?

**EXPRESSION (10 points)**

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**

**Ne traiter qu'une des deux questions au choix :**

1. Penseu que l'Alba (document A) i la Linda (document B) són heroïnes? Justifiqueu la vostra resposta. A més, presenteu una heroïna que valoreu particularment. (*100 mots minimum*).

**OU**

2. Encara existeix el racisme entre els joves avui dia? Justifiqueu la vostra resposta i doneu exemples. (*100 mots minimum*).