

Propositions simplifiées d'EPI avec langue et culture régionales (catalan), niveau 5^e

NB. Chaque proposition appelle également, en accord avec le projet d'établissement et dans un cadre **interdisciplinaire**, une problématisation ou mise en **projet** pour :

- contribuer à un ou plusieurs des cinq domaines du **socle** et au moins à un des trois **parcours**, mobiliser des **compétences disciplinaires**, faire usage du **numérique** et s'ouvrir au **plurilinguisme** et à l'interculturalité
- définir la durée et la **périodicité de l'EPI**, le **mode d'intervention** des enseignants, la **production finale** et l'**évaluation** des élèves

Sujet	Thématiques possibles	Disciplines possibles	Supports relatifs à la langue et culture régionales	Production finale interdisciplinaire
Spectacle vivant, performances : tradition et modernité	- Corps, santé, bien-être et sécurité - Culture et création artistique - Langues et cultures étrangères ou régionales	- EPS - Arts plastiques - Education musicale - Catalan et/ou autre(s) LV	- <i>Castells</i> : tours humaines -> EPS - Sardane et cobla : ronde traditionnelle et contemporaine, instruments de musique à vent -> Education musicale - <i>Gegants</i> : géants en carton-pâte représentatifs de personnages historiques -> Arts plastiques - Ressources écrites et audiovisuelles sur ces traditions (littérature, presse, documentaires...) -> Catalan et/ou autre LV	Présentation publique d'une création originale, avec informations plurilingues sur les techniques et les références culturelles
L'aventure dans le temps et dans l'espace : découvrir les autres et se reconnaître	- Langues et cultures de l'Antiquité - Langues et cultures étrangères ou régionales - Information, communication, citoyenneté	- Français - Latin - Histoire-géographie - Documentation - Arts plastiques - Catalan et/ou autre(s) LV	- Ruscino, Empúries, le trophée de Pompée au col de Panissars, Via Augusta, Via Domitia : sites et vestiges de l'Antiquité -> Histoire-Géographie - Enluminures des <i>Capbreus</i> (XII ^e s.) des villages du Roussillon (Argelès, Millas, Saint-Laurent) -> Histoire-Géographie, Arts plastiques - L'Atlas catalan de Cresques, mappemonde du XIV ^e s. -> Histoire-Géographie, Documentation, Arts plastiques - <i>Tirant lo Blanc</i> (XV ^e s.) : roman de chevalerie, voyages de Tirant lo Blanc, depuis sa Bretagne natale jusqu'à Constantinople, via la cour d'Angleterre -> Catalan, Français - Langue catalane dont le vocabulaire est resté proche du latin, passage de mots arabes en français par le catalan (abricot), mots catalans en français (galère, baraque), perméabilité entre le catalan, l'occitan, le français et l'espagnol, mots catalans en français régional... -> Catalan et/ou autre LV, Latin, Français	Ecriture originale de la narration plurilingue d'un voyage fantastique dans le temps et dans plusieurs pays ou régions, avec mise en forme numérique (film ou diaporama)
L'eau : ressource naturelle et source d'inspiration	- Transition écologique et développement durable - Monde économique et professionnel - Sciences, technologie et société - Langues et cultures étrangères ou régionales	- Histoire-géographie - Sciences de la vie et de la terre - Physique-Chimie - Technologie - Français - Documentation - Catalan et/ou autre(s) LV	- L'exploitation des cours d'eau et du littoral des Pyrénées-Orientales et au-delà de l'espace linguistique catalan -> Histoire-Géographie, SVT - <i>L'aiguat</i> (inondation) de 1940 dans les P.-O. : témoignages vivants et dans la presse locale, nationale et étrangère -> Histoire-Géographie, Catalan et/ou autres LV, Documentation - <i>La crue</i> : roman de Michel Maurette -> Français, Catalan - L'œuvre poétique de Josep-Sebastià Pons en catalan (et en version française) sur le <i>riberal</i> (terres irriguées) et l' <i>aspre</i> (terres arides) -> Catalan, Français - Le thermalisme dans les P.-O. -> Histoire-Géographie, SVT - Les centrales hydro-électriques du Train jaune -> Histoire-Géographie, Technologie - Les réserves naturelles des P.-O. -> SVT	Exposition pluridisciplinaire en accord avec un partenaire extérieur (office de tourisme, site naturel ou industriel...) sur le rôle de l'eau dans le cas étudié, présentation numérique et plurilingue.