

<p align="center">Compte-rendu de la réunion de bassin des professeurs documentalistes du Bassin de Thau Collège de la Via Domitia, Poussan, le 30 novembre 2017</p>

➤ **La vie du bassin**

- Accueil de trois nouvelles collègues au sein du bassin : Virginie Cunnington du collège de la Via Domitia à Poussan, Simone Dumesny au collège Jean Moulin et au Lycée Joliot-Curie de Sète et Marie-Anne Rolland-Bes au collège Jean Moulin de Sète.

➤ **Tour de table « les prix littéraires auxquels nous participons »**

- **Prix Méditerranée des Lycéens** (Lycée Joliot-Curie, Lycée Paul Valéry).

Patricia Hernandez nous présente ce prix. Cette année, quatre romans d'auteurs locaux, souvent des premiers romans, sont proposés : la Région offre sept lots de quatre livres à la classe. Deux rencontres d'auteurs ont lieu, la seconde, avec le lauréat, est prise en charge par la Région (déplacements compris).

La sélection :

La fille du van, de Ludovic Ninet, éd. Rouge Safran

Ces rêves qu'on piétine, de Sébastien Spitzer, éd. de l'Observatoire

Looping, d'Alexia Stresi, éd. Stock

Mon étincelle, d'Ali Zamir, éd. Le Tripode.

<https://www.lyc-curie-sete.ac-montpellier.fr/prix-mediterranee-2018-0>

- **Prix des Incorruptibles** (Collège Les deux pins de Frontignan, Collège de la Via Domitia, Collège Jean Moulin, Collège Olympe de Gougues de Loupian).

Dans certains établissements, le FSE participe à l'achat de sélections. Les crédits pédagogiques de français peuvent aussi être mobilisés au même titre que ceux du CDI. Parmi les activités proposées, le concours de dessin et les jeux en ligne sont gratuits, le reste étant malheureusement payant. Dans certains établissements, la participation se fait par classes, dans d'autres, avec des élèves volontaires.

<http://www.lesincos.com/home.html>

- **Prix littéraire des Collégiens de l'Hérault**

Nos élèves sont incités à envoyer une lettre de motivation pour devenir jurés du Prix.

Le niveau de la sélection est élevé, en termes de lecture, mais les ouvrages sélectionnés sont des références pour nos acquisitions.

<http://pierresvives.herault.fr/ev%C3%A8nement/prix-litt%C3%A9raire-des-coll%C3%A9giens-2018>

➤ **Manifestations culturelles à connaître, dans le bassin :**

- **Festival les Automn'Halles à Sète**

Présenté par Catherine Schön. Pour les établissements de Sète.

Le collège Paul Valéry a bénéficié d'une rencontre avec Émilie Maj, exploratrice, éditrice, spécialiste de la Yakoutie. Au lycée Joliot-Curie a eu lieu une rencontre avec Lucie Land autour de son livre : *Gadji!*

<http://www.tourisme-sete.com/les-automn-halles-festival-du-livre-sete.html>

<http://www.idherault.tv/46293/automnhalles-2017-du-29-septembre-au-1er-octobre/>

Contact : Dany Gourdelier.

- **Accueil par les Médiathèques de l'agglomération Sète - Frontignan de l'auteur Jo Witek.**

Les collèges de Sète et de Frontignan en bénéficieront : plusieurs classes rencontreront l'auteur.

- **Rencontre avec Murielle Szac**, auteur du *Feuilleton d'Ulysse*, accompagnée d'un violoncelliste : vendredi 15 décembre à 18h au Musée Paul Valéry de Sète.

<http://www.editions-brunodoucey.com/events/recital-le-feuilleton-dulyse/>

- **A savoir** : Elsa Brants, auteur et illustratrice du manga *Save me Pythie*, est sétoise !

<https://www.babelio.com/livres/Brants-Save-me-Pythie-tome-1/619270>

- **Association SOS Méditerranée** présentée par Catherine Schön.

Extrait du courrier envoyé par l'association aux chefs d'établissement :

« Qui sont ceux que l'on nomme les «migrants» ou encore les «réfugiés», les «demandeurs d'asile» ?

D'où viennent-ils ? Qu'est-ce qui les a poussés à partir ?

Qu'ont-ils vécu sur les chemins de l'exil, dans l'enfer libyen où ils sont réduits en esclavage ?

Comment l'équipage de l'Aquarius procède-t-il pour leur porter secours ?

C'est à ces questions simples que répondent nos bénévoles devant les classes.

A l'aide de documents vivants, de courts reportages, de paroles recueillies, selon des formats de une heure ou de deux heures, nos interventions permettent de mesurer l'ampleur du drame humain.

Elles contribuent enfin à donner aux jeunes une conscience citoyenne. (...) ».

Contact : Jean-Pierre Lacan. Mail de contact : thau@sosmediterranee.org

- **L'exposition de la LICRA sur l'antisémitisme** est de grande qualité et très adaptée aux lycéens ainsi qu'aux élèves de 3^e. Le lycée Joliot-Curie la fait régulièrement venir.

➤ **Informations diverses :**

- **Expérience de la Web TV au Lycée Joliot-Curie de Sète (projet porté par Élodie Bonnat) :** expérience très riche et intéressante de nombreux collègues de l'équipe pédagogique. Mais le travail réalisé demande un fort investissement financier (4000 euros pour l'instant), en temps et en énergie ! Les problèmes matériels sont chronophages et peuvent être décourageants. Avant de se lancer il faut s'assurer d'avoir le soutien total de l'administration (aspect financier) et l'aide de collègues un peu "techniciens". Il est aussi important qu'il y ait une vraie collaboration entre le professeur documentaliste et le collègue qui vient avec sa classe. Ce sont des projets de classes qui sont longs, mais qui permettent une vraie approche du travail des médias et qui motivent les élèves.

- Le **logiciel Animoto** peut être un outil intéressant pour faire réaliser des comptes-rendus de lecture dynamiques par les élèves.

- **Rappel** : en 2016-2017, nous avons reçu une formation de bassin sur : « concevoir et exploiter des présentations interactives au CDI ». Lien vers la page reprenant la formation reçue :

https://occitanie-canope.canoprof.fr/eleve/formations-CDI/Presentations_interactives_CDI/index.xhtml

- Petit compte-rendu de la **journée d'étude en région de la BNF à Pierres-Vives sur le thème : Innovations et expérimentations en bibliothèque : les années collège** présenté par Nathalie Dechesne

Retours sur cette journée : <http://pierresvives.herault.fr/page-standard/innovations-et-experimentations-en-bibliotheque-les-annees-colleges>

Site ressource : celui de l'Association Lecture jeunesse soutenue par le Ministère de la culture : <http://www.lecturejeunesse.org/> On y trouve les compte-rendus de l'observatoire de la lecture des adolescents et des jeunes adultes, des études sur *les pratiques culturelles des adolescents, la recherche en littérature jeunesse, la médiation, l'édition ou le monde du livre*, à télécharger gratuitement : <http://www.lecturejeunesse.org/ljplus/> et la possibilité de s'abonner à la revue trimestrielle.

Cette association propose aussi, gratuitement, le projet Numook qui permet à des classes de créer et publier un livre numérique.

<http://www.lecturejeunesse.org/numook/>

Certains de nos élèves sont-ils des booktubers (critiques littéraires amateurs qui parlent de leurs livres dans des vidéos postées sur internet) ? Écriraient-ils des fanfictions ?

- **Projet pour une prochaine réunion** : échanger sur nos pratiques en matière de formation à la recherche d'informations sur l'orientation.

Bibliographie – Coups de cœur littéraires des professeurs documentalistes du Bassin de Thau

Heurtier, Annelise. *Envole-moi*. Casterman

Renner, Benjamin. *Le grand méchant renard*. Delcourt (Prix jeunesse Angoulême)

Bagieu, Pénélope. *Culottées Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*. Gallimard bd

Martinelli, Olivier. *L'homme de miel*. C Lucquin éd. (auteur sétois, professeur au lycée P. Valéry : peut se déplacer pour rencontrer des classes)

Sachar, Louis. *Chemins toxiques*. Gallimard jeunesse

Solal, Elsa. Angela Davis : « non à l'oppression ». Actes sud junior

Nimrod. Rosa Parks : « non à la discrimination raciale » Actes sud junior

Arikawa, Hiro. *Les mémoires d'un chat*. Actes sud

Khamsay, Liliane. *Apprends à programmer avec Scratch : crée tes jeux et animations*. Gallimard jeunesse

Bernard, Alexandra. *Code toi-même !* Nathan (Dokéo).

Compte-rendu réalisé par Nathalie Dechesne et Émilie Pessant.