

Interventions de M.L De capella, (Canopé Aude), des documentalistes du bassin dont V. Gardair (cercle d'étude ; lycée Limoux)

Esidoc

Carroussel, coup de cœur, se calibre à partir de panier ou de requêtes sauvegardées.

Fonds : images imposées.

Actualités : A Limoux, actualité du CDI, et rubrique actualité . 1 créée, redondante.

- ➔ Désormais possibilité de supprimer une rubrique (max 89 autrefois)
- ➔ De déplacer le contenu d'une rubrique à partir de du menu en bas : Publier dans la rubrique.

Esidoc sur version mobile, mais ne permet que la recherche.

Séries de livres : Affiche désormais le nombre d'exemplaires avec le titre du livre

Dernière mise à jour de BCDI. Peut devenir fullweb ou disparaître dans esidoc.

Fédérer les bases :

Administration>Gestion de la recherche par e-sidoc> cocher le département> établissement souhaité

Les résultats n'apparaissent que des RECHERCHE AVANCEE.

Ressources numériques

Démonstration par MLDC de

- Eduthèque.fr : Ministère conscient des besoins numériques donne accès aux ressources gratuitement aux fonds des organismes publics tels que
 - Arte.tv/philharmonique du paris (morceau de musique : partition ,, interprétation, instruments de musique)
 - Panorama de l'art,
 - Arte ;tv
 - Le site.tv (streaming uniquement)
- ➔ accessible gratuitement, après inscription individuelle par enseignant. **Accès via adresse académique**

www.reseau-canope.fr/Corpus

- ➔ sur le corps humain.
- Vidéos/espace professionnel avec scénarios pédagogiques

D'un livre à l'Aude

Avis de V. Gardair (lycée Ruffié : après crainte de voir ce concours dévier vers des prescriptions scolaires obligatoire, a été proposé sur l'enseignement d'exploration en 2^e. 2 professeurs de lettres et 1 d'histoire géographie se sont engagés.

Castelnaudary : rencontre avec M. brunet (rencontre inter-ets, gouter thématique, rencontre avec l'auteur).

Limoux : Accueil inadapté à la Médiathèque locale.

Préselection 2017. Visioconférence a permis de partager livres en 2016. Avis des élèves important.

Actuellement blog animé par MLDC, mais réseau canopé souhaite voir disparaître ces sites « parallèles »). Donc appel à participation...

Formation à la production a permis de fédérer les personnes qui participent au concours. L'an prochain a renouveler->Atelier d'écriture ou (Demande des docs) sur le thème lecture voix haute par les élèves.

Reforme des collèges.

A Bram, 26h de cours . la documentaliste n'aura plus de créneau horaire spécifique. Initiation en 6^e étant une amorce.

EPI : profs craignent de manquer de temps pour le programme et le feraient sur l'EPI.

- ➔ Doc dépendante du prof qui leur laisse sa classe
- ➔ Doc jamais citée dans interdisciplinarité
- ➔ IPR cite 2 profs + documentaliste : donc au bon vouloir du chef d'établissement

Objectif de la réforme : travail en interdisciplinarité.

Ets ont listé les thématiques, par niveau, projets , ailleurs, réflexion par rapport aux thèmes/sujets

Couiza, Chalabre, : réunions ont créé tensions , par rapport Dgh, Pb : individualités différentes

Elèves formés aux techniques doc sur créneau AP.

Flou car ne sait pas si conservera heure Cdi 1h/sem par classe..

Solutions ?

- ➔ EPI : impose un production, par le biais du numérique, le documentaliste peut aider à la mise en place, à la mise en valeur.
- ➔ sussurer : je peux t'aider sur les techniques numériques, ou en te délestant d'une partie de tes effectifs , ou « as-tu envie de faire un blog, une page facebook, ou une expo, etc, tu me dis quand tu le fais et on se met à deux ».
- ➔ En 2de, ouverture en AP pour dédoubler sur l'éducation au numérique

Veronique Gardair : cercle d'étude et de réflexion académie de Montpellier.

Sont à l'étape 2 : épluchent les programmes pour trouver les entrées où pourraient intervenir les documentalistes.

L'étape 3 sera des rencontres par secteur ou après une intervention de l'IPR, M. Blasco, des ateliers pratiques seront mis en place avec le fruit pratique de leur réflexion.