

Réunion de bassin du 17 mai 2016 à Florac (Collège)

Participant(e)s : Yolande Allanche, Marie-Pierre Berillon (invitée), Rachel Bernard, Elodie Capel, Karin Dugray, Chantal Galté-Moualek, Sylvie Jaffuel, Elsa Nuris, Marie Portal, Chloé Prieto, Clara Zerbib.

1- Vie du bassin :

Point sur la réunion du 10 mai sur la réforme des collèges :

Une collègue de l'enseignement privé signale que dans les établissements privés on ne reçoit pas d'ordre de mission pour ces réunions, ils ne sont pas non plus défrayés.

Ce fut une réunion très théorique le matin sur la réforme du collège, sans vraiment d'utilité ressentie.

Elle sera complétée la semaine prochaine par une autre réunion.

L'après-midi ont eu lieu des ateliers en binômes avec les CPE respectifs de chacun, à l'issue desquels il fallait proposer en 5 minutes (à partir des 4 parcours obligatoires au collège) un projet commun professeur documentaliste / CPE. Une fiche doit être rendue pour la semaine prochaine.

La réunion n'a pas vraiment répondu aux attentes des participants, sans qu'il puissent intervenir ou poser vraiment des questions. De même, les IPR ne sont pas passés dans les ateliers, et les participants ont eu l'impression que les vrais échanges n'ont pas eu lieu. Certains propos ont été reçus comme choquants, comme : « L'éducation nationale est raciste et sexiste ». Nous contestons cette vision de notre administration.

Le débat aborde ensuite notre rôle au niveau des EPI : professeurs documentalistes acteurs, bouche-trous ? Selon quelles modalités, quelle reconnaissance en matière de rémunération ?

2. Compte rendus des journées de formation de formateurs :

Journée du 15 mars : un des objectifs de ces réunions est la présentation et l'utilisation d'outils informatiques dans les bassins (autoformation à distance, plate-forme magistère...) Les différentes ressources numériques académiques disponibles ont été présentées : Eduthèque (plate-forme de ressources des institutions nationales), Viaéduc (réseau social professionnel), Lordi et la suite Lordi, Scopia (environnement léger dédié à la visioconférence), Médiacenter (plate-forme de stockage de nos productions notamment pour les fichiers lourds, avec possibilité d'intégration de ces ressources au site web d'établissement ou sur E-sidoc. La personne à contacter pour ouvrir un compte sur Médiacenter est Calade Roura : claude.roura@ac-montpellier.fr). Le E-learning (formation à distance : Moodle, les MOOC, Magistère, plate-forme FUN (petites formations gratuites émanant des universités)

Une collègue nous informe qu'à partir de janvier 2017, tous les sites Web établissement hébergés au Rectorat mais qui n'utilisent pas l'offre académique seront supprimés ; il faut donc que les chefs d'établissement fassent une demande d'adhésion à cette offre auprès de la DASI.

Journée 8 avril : Lecture et numérique. Présentation d'activités à faire. QR Code.

Outils de présentation : défi Babelio, fan fictions (applications proposant des fictions en ligne : on écrit un chapitre, et les personnes qui le suivent peuvent proposer des aménagements au niveau des personnages, de l'intrigue... Mais le contenu n'est pas toujours de qualité)

Un compte académique a été créé pour les professeurs documentalistes de l'académie sur Babelio.

La notion de veille a aussi été abordée, ainsi que l'écriture numérique. Utiliser Mailjet (outil en ligne) pour créer une lettre d'information du CDI.

3. Propositions d'activités ayant bien fonctionné dans nos établissements

Lecture numérique : présentation du système choisi par la collègue du collège Marcel Pierrel de Marvejols : une série de cartes est disponible auprès des élèves proposant des liens avec des livres numériques gratuits. L'élève choisit une fiche et peut télécharger sur son propre ordinateur l'ouvrage proposé.

Efraction : éditeur de livres numériques proposant des livres pas trop chers, à un prix inférieur à celui des livres papiers. Cet éditeur passe par les libraires.

Numilog : système d'achat de livre numérique (intégrable à Esidoc) restant sur l'ordinateur pour une durée de trois semaines avec un certain nombre de licences. On communique à l'élève un lien ou un QRCode pour qu'il récupère l'ouvrage sur son propre système.

Thinglink.com : outil en ligne permettant de télécharger des images libres de droits en pouvant y intégrer du texte,... très utiles par exemple pour l'histoire des arts.

Outils collaboratifs : Framapad (écriture collaborative)

Travail autour du conte dans le cadre de la liaison CM2-6e avec l'association les mots Dits et une conteuse.

Création d'un jeu de société du type Cluedo autour d'ouvrages policiers lus par les élèves de CM2-6e.

Au lycée, en AP, travail autour de la mémorisation (en s'inspirant librement des travaux de Daniel Favre) en deux séances : prendre conscience du fonctionnement de notre mémoire, et établir une carte mentale)

Création autour du conte, dans le cadre du projet fédérateur dans un collège : travail autour des contes mayas, des dieux aztèques, la mythologie en latin, la commedia dell'arte, la fête d'Halloween, avec création de masques pour le spectacle de fin d'année. Un intervenant est venu pendant 30 heures avec 7 groupes d'élèves pour des ateliers. Plusieurs temps forts, par moments très fédérateurs.

Un album a été créé reprenant les photos des masques mayas, aztèques, de la commedia dell'arte, mythologiques illustrant les contes présentés.

4. Coups de cœur :

Coups de cœur livres :

La révolte d'Epictète (collège-lycée) de Yan Marchand, illustrateur : Donatien Mary chez Les petits Platons : de la philosophie racontée de façon très abordable.

14/14 de Silène Edgar et Paul Beorn chez Castelmoré : échange entre deux adolescents, par une mystérieuse boîte aux lettres, dont l'un vit en 1914 et l'autre en 2014.

Les visages de Jesse Kellerman (Points)

Little sister de Benoît Séverac chez Syros (2016) : un des seuls ouvrages pour la jeunesse qui aborde le phénomène de la radicalisation. Sur le même thème : je t'enverrai des fleurs de Damas de Franck Andriat (éditions Mijade).

Série U : science-fiction, série de quatre ouvrages (la même histoire vue par 4 personnages et avec des épilogues différents)

Robe de marié : Frédéric Lemaître

Et je danse aussi : Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

Sites Internet : Netpublic : pour actualiser ses connaissances notamment en matière de droits et de législation.

Principe de la classe inversée avec des petites vidéos destinées aux élèves et à préparer le cours d'après (utile pour le CDI, quand les élèves sont en quête de ressources Internet pour leurs cours, en amont, proposées par les enseignants)

culturewok : un système de curseur autour de notions abordées dans les livres, permettant de découvrir des titres d'ouvrages.

Après-midi :

5. La création et le fonctionnement d'un journal collégien ou lycéen :

Sous quelle forme ? A quelle fréquence ?

Le cas d'un journal de collège, trimestriel, composé d'un petit comité de rédaction (6e-5e), avec une thématique (l'environnement, le voyage...) proposée par les élèves, une rubrique interview, une autre orientation-métier, une page jeux, des recettes...

Le journal est vendu 20 centimes à la récréation.

Journal lycéen : un comité de rédaction propose des sujets, rassemble des articles, des illustrations qui ont été mis en forme par la professeure documentaliste, pour une diffusion papier gratuite (2 pages pour la première édition, 12 pour la deuxième).

En collège, une radio en association avec une radio locale, Radio Bartas. L'émission est enregistrée et montée en amont. Information : si on veut monter une webradio, on peut bénéficier de l'aide et du matériel d'un intervenant professionnel agréé par l'académie. Le matin, une table ronde rassemble des élèves, et l'émission est enregistrée l'après-midi.

6. Visite du REEL48 (Réseau d'Education à l'Environnement de Lozère) et de Supagro de Florac : présentation des ressources.

Sites internet : www.reel48.org

www.supagro.fr/web/florac

7. Date et lieu de la prochaine réunion de bassin :

Elodie Capel se propose pour reprendre l'animation du bassin avec Karin Dugray. La prochaine réunion de bassin proposée est le mardi 27 septembre 2017 au Lycée Peytavin.

Thèmes de travail proposés

- Formation EMI avec Barbara Loup ?

Demander à rencontrer des collègues d'autres disciplines pour échanger aussi sur l'EMI ? Une approche pédagogique et non techniciste est souhaitée.

– Réflexions autour de la lecture :

. Prix Babelio et autres prix littéraires (Mangawa, les Incorruptibles...)

. Pour faire lire les élèves : idées d'actions hors prix littéraires (création de book trailers, couvertures enrichies...).

. Le livre numérique et la pertinence des liseuses dans les CDI.