

➤ **Visite de la Médiathèque Montaigne**

Nous sommes chaleureusement accueillis par Vanessa Boedot-Sans, responsable du secteur Ados et Virginie Born, responsable du secteur Jeunesse qui nous expliquent le fonctionnement et la politique d'accueil de la Médiathèque dans ses différents espaces.

<http://www.ville-frontignan.fr/La-ville-en-pratique/Culture/Mediatheque-Montaigne>

<http://mediatheques.thau-agglo.fr/>

➤ **Tour de table « questions diverses »**

- **Inquiétudes de certains collègues liées aux inspections :**

plusieurs collègues du bassin, ayant été inspectées au cours de l'année scolaire 2014-2015, n'ont toujours pas connaissance de leur note pédagogique ni du rapport d'inspection.

La plupart des collègues du bassin n'ont pas fait l'objet d'une inspection depuis de nombreuses années : 8 ans, 11 ans, 17 ans !

Les collègues dans leur ensemble manifestent leur inquiétude quant aux possibilités d'avancer dans leur carrière au même rythme que les collègues d'autres disciplines.

- **Décret sur les obligations de service**

Les collègues d'un collège du bassin voient le décret s'appliquer dans leur établissement de la façon suivante : pour cinq heures hebdomadaires d'enseignement, leur service est de 27h par semaine : 3h leur sont restituées pour la préparation des séances.

- **Discussion sur les avantages et inconvénients des différentes façons d'organiser des séances d'enseignement.**

Les collègues ont le souci de travailler en collaboration avec les collègues des disciplines. Les heures inscrites à l'emploi du temps des 6e – lorsque la situation locale et en particulier les effectifs de l'établissement le permettent – ont l'avantage de permettre une progression sur toute l'année, de mener des projets sur une heure dédiée, de fidéliser les élèves pour toute leur scolarité en les aidant à s'approprier le lieu. Mais le risque est de laisser de côté les autres niveaux. Les collègues de lycée déplorent que les élèves de collège ne reçoivent pas une formation tout au long de leur scolarité jusqu'à la 3e. Il faut veiller à toucher tous les niveaux. La question sur laquelle nous pourrions réfléchir au sein du bassin est : quel contenu pour chaque niveau ?

- **Volonté d'utiliser FOLIOS** mais dans certains établissements les dysfonctionnements de l'ENT déstabilisent malheureusement les séances pédagogiques qui sollicitent cet outil.

- **La question se pose de communiquer par Facebook avec les élèves** : une autre vitrine pour le CDI. Mais cela suppose de débloquer l'accès à Facebook dans les établissements.

- **De plus en plus de collèges et lycées développent leur site sur le modèle académique** (interface Drupal).

- **Bilan du stage Communication bienveillante** : grande satisfaction de l'ensemble des collègues, ce stage fut très positif et est réinvesti localement par de nombreux collègues y ayant participé. Les collègues l'ont perçu comme un bénéfice professionnel mais aussi personnel. Une collègue propose un stage établissement (DAFPEN) avec la formatrice, Reine Lépineux, dans son lycée.

➤ **Propositions pour l'année**

Les collègues souhaitent travailler une journée complète aux échanges de pratiques : chacun est invité à venir avec un exemple de séquence pour un niveau, dans un domaine.

Catherine Ramon invite chacun à venir avec une « grille » qui comporterait les informations suivantes : niveau ; disciplines, thème, déroulement de la séquence, compétences mises en œuvre.

Compte-rendu réalisé par Émilie Pessant.

## Bibliographie – Coups de cœur littéraires des professeurs documentalistes du Bassin de Thau en janvier 2016

Goldberg Sloan, Holly. *La vie par 7*. Gallimard jeunesse.

Quand elle perd ses parents, une jeune ado surdouée va devoir reconstruire sa vie à l'aide des rencontres les plus inattendues.

Tan, Shaun. *Là où vont nos pères*. Dargaud.

Dans un récit sans paroles, un étrange monde qui correspond à ce qu'un immigrant découvre et s'efforce de comprendre quand il arrive en terre étrangère.

Andrews, Sandrine. *Comp'art*. Oskar jeunesse.

Deux œuvres d'art d'origines très différentes mais offrant des similitudes mises côte à côte et attentivement observées.

Boyne, John. *Barnabé ou la vie en l'air*. Gallimard.

En Australie, le 3e enfant de la famille Chevreau se fait remarquer dès sa naissance. En effet, le nouveau-né s'envole vers le plafond de la maternité. Il est dépourvu de centre de gravité. Quel scandale pour ses parents qui ont toujours voulu être des gens normaux ! A 8 ans, Barnabé n'a toujours pas touché terre. Sa mère, fatiguée de cette excentricité de la nature, le lâche en plein ciel. C'est le début d'un tour du monde, où Barnabé va se confronter à d'autres différences.

Un livre drôle qui traite de choses graves : qu'est-ce que la normalité ? être un monstre ? être considéré comme un handicapé dans sa propre famille ? Une leçon sur la tolérance à travers un voyage initiatique.

Friot, Bernard. *Peintures pressées*. Milan.

Recueil de 28 courtes nouvelles faciles à lire inspirées et illustrées par des tableaux célèbres ou méconnus.

Vatinel, Pascal. *La dernière course*. Actes Sud junior.

Hiver 1900. Le trappeur québécois Jacques Larivière enseigne à sa fille Elisabeth tout son savoir de musher (conducteur d'attelage). Celle-ci participe bientôt à des courses de traîneau et la renommée de ses chiens grandit vite dans ces territoires reculés. Dans ces années-là, les Larivière rencontrent le Français René Dampierre, un militaire de carrière bourlingueur. Quand la guerre éclate sur le vieux continent, le jeune officier y retourne accomplir son devoir. Lui vient alors l'idée extravagante d'approvisionner par traîneaux les avant-postes du front des Vosges grâce à ces chiens puissants et endurants qu'il a pu approcher dans le Grand Nord. Ce sont donc plus de 400 bêtes qui prennent le large en direction des côtes françaises, accompagnés de mushers expérimentés... et de la jeune Elisabeth déguisée en homme...

Taniguchi, Jiro. *Blanco*. Casterman.

Takano, Ichigo. *Orange*. Akata.

Manga. Une jeune fille, Naho, reçoit des lettres de son moi du futur qui souhaite empêcher un drame qui aura de fortes conséquences sur sa vie. Scénario et illustrations de grande qualité. Les élèves l'apprécient beaucoup.

Brants, Elsa. *Save me Pythie*. Kana.

Manga français. Une jeune grecque, Pythie, refuse les avances d'Apollon et se voit condamnée à ne prédire que des catastrophes mais personne ne croira à ses prédictions. C'est alors qu'elle croise la route de Xanthe, fils caché de Zeus, qui souhaite devenir un héros. Le scénario est très rythmé, beaucoup d'humour. A la fin de chaque tome, on trouve des fiches sur la mythologie grecque, traitée avec humour. L'auteur est de la région...

Le Galli, Michaël. *J'ai tué François-Ferdinand, archiduc d'Autriche*. Vents d'Ouest.

Bande-dessinée. Dessin de Héloret. Comment Gavrilo Princip en est arrivé à tuer l'archiduc autrichien et a précipité l'Europe dans la Première guerre mondiale... Plongée dans l'ex-Yougoslavie du début du XXème siècle...d'un grand intérêt !! Il existe d'autres BD dans la collection : J'ai tué Abel, J'ai tué Philippe II de Macédoine... à paraître : J'ai tué Marat.