

➤ **Tour de table « ressources et questions diverses »**

- Les collègues sont invités à créer un compte sur le réseau social de l'Éducation nationale, Viaeduc, de telle sorte qu'un sous-groupe « Bassin de Thau » soit constitué dans le groupe « Profs-docs de l'Académie de Montpellier ». <http://www.viaeduc.fr>
- Quelques outils de veille intéressants : le bulletin de veille d'une collègue des Alpes-Maritimes, Audrey Cali, « Audocdi » : contacter Audrey.Cali@ac-nice.fr ; Scoop it ! Du Clemi de Montpellier sur les images fixes et animées <http://www.scoop.it/t/images-fixes-et-animees>
- Discussion sur la nouvelle interface académique pour les établissements et les sites web disciplinaires comme l'Espace Docs : Drupal. Avantages et inconvénients, rôle du webmestre. Possibilité d'ajouter un flux rss vers esidoc.
- Informations sur la Médiathèque académique audiovisuelle en ligne : Media Center ; pour créer un compte, la personne à contacter est claudesjac.roura@ac-montpellier.fr
- Rappel : pour recevoir les messages de la liste diffusion des professeurs documentalistes de l'Hérault, doc34, il faut activer l'adresse académique du CDI.
- Quelques ressources en ligne utiles pour l'Éducation aux médias : P'tit Libé (sur Esidoc) <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/>
7 conseils pour déjouer les rumeurs par Les décodeurs du Monde http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/11/14/attentats-de-paris-quelques-conseils-pour-ne-pas-se-faire-avoir-par-des-rumeurs_4810120_4355770.html
Comment mieux repérer de fausses photos et vidéos sur Libération http://www.liberation.fr/desintox/2016/03/22/comment-mieux-reperer-de-fausses-photos-et-vidéos_1441248
Qui choisit l'info? - Le 1 du 09 mars 2016 (ressource complète sur papier) <http://le1hebdo.fr/numero/97>
Site gouvernemental « On te manipule » <http://www.gouvernement.fr/on-te-manipule>
- Autres ressources intéressantes :
Thinglink.com pour images enrichies ; pour intégrer l'image sur esidoc (catalogue) il faut mettre le code iframe sur BCDI à la fin du résumé, idem pour bande annonce... <http://www.thinglink.com/>
- Bandes-annonces de livres « Booktrailers » : à faire réaliser sur Powtoon ; Moovly ; Animaker
<https://www.powtoon.com/2/>
<https://www.moovly.com/>
<http://www.animaker.com/>
- Site indiquant les œuvres tombant dans le domaine public : <http://aventdudomainepublic.org/>
- Elsa Cori du Collège-Lycée Saint-Joseph à Sète présente son travail autour du concours « L'avenir s' imagine » de l'ONISEP, auquel ses élèves de 3e DP3, sur son initiative, ont participé, et pour lequel ils ont gagné deux prix.
- Présentation par les professeurs documentalistes des collèges de Sète et Frontignan des rencontres proposées par la Médiathèque de Sète avec Alice de Poncheville, rencontres ayant donné lieu à un travail des élèves tout au long de l'année. Les collègues soulignent que c'est une très belle expérience et que l'un des intérêts de ces rencontres est de rendre les élèves créateurs de textes (ou autres productions) destinés à l'auteur.
- Discussion sur le Prix des Incorruptibles.

- Présentation par Élodie Bonnat du Lycée Joliot-Curie de son expérience du Défi Babélio. Les avantages de ce dernier : les lectures sont réparties au sein de toute la classe, les multiples activités proposées au fil de l'année sont une mine d'idées d'activités à réaliser autour de la littérature.
- Actualité du métier : l'intersyndicale et l'association professionnelle ont obtenu une audience au Rectorat le 3 juin pour évoquer et défendre nos conditions de travail.

➤ **Projets pour le bassin en 2016-2017**

Nous prévoyons que, lors de notre prochaine réunion de bassin, un temps soit consacré à Folios, chacun(e) montrant ce qu'il ou elle fait avec cet outil.

Nous envisageons un stage PFE de bassin sur les outils pour booktrailers et images enrichies.

➤ **Mutualisation de séances pédagogiques**

Chacun(e) était invité(e) à apporter un exemple de séance à partager en précisant si possible le niveau, les disciplines concernées, le thème, le déroulement de la séquence, les compétences mises en œuvre.

Proposition de mettre en ligne ces séquences sur Viaeduc pour le groupe « Bassin de Thau ».

- Collège Paul Valéry : Catherine Schön présente une séance sur la presse. A partir des quotidiens papier du jour, observation de la Une, traitement d'un sujet dans différents médias, travail sur la forme et sur le fond.
- Collège Jean Moulin : Stéphane Allingry propose un travail sur la presse en 5e avec le professeur de Français, travail sur la Une, feuilletage, analyse et mise en commun.
- Au lycée Joliot-Curie, Élodie Bonnat présente une activité « Info ou intox ? » en seconde professionnelle : décryptage d'une vidéo « truquée », travail à partir de la séquence « Quand Internet nous tend des pièges » de France 24, à partir du site « Canular ou vérité ? ».
- Au lycée Charles de Gaulle, Mélina Missios présente des activités avec des 1ères bac pro : concours de Unes, comprendre le contenu d'un article.
- Au lycée Paul Valéry, Catherine Ramon nous fait partager la façon dont elle a organisé la quinzaine des arts du lycée et en particulier des ateliers d'écriture dans un jumelage avec le Musée Paul Valéry.
- Collège de la Via Domitia : Anne Théron nous présente son travail en 5e, avec le professeur d'Histoire-Géographie, sur le Moyen Age : les lieux historiques du chemin de Compostelle, dans le cadre d'un AET « Histoire et mémoire ».
- Collège Simone de Beauvoir : Chloé Renault propose une action de fabrication d'un jeu de rôles autour de la légende du Roi Arthur : recherche d'informations, lecture numérique (se repérer sur un site), notion de pertinence dans les résultats d'un moteur de recherche.
- Collège Victor Hugo : Isabelle Foata a également travaillé sur le journal, la Une.
- Au LEPAP Maurice Clavel, P. Perez-Bordier nous explique le contenu MG1 inclus dans le référentiel des BAC PRO (terminales), visant à former les élèves à "répondre à un besoin d'information professionnel ou culturel en mobilisant la connaissance de l'information-documentation". Ce module fait l'objet d'un cours hebdomadaire et d'un examen (réalisation d'un dossier documentaire + un écrit).
- Collège Jean Jaurès : présentation d'une séquence sur la revue de presse radiophonique ou télévisuelle en 6e : écoute active, décryptage de l'actualité, réalisation d'une mini-revue de presse à partir de la presse en ligne, qui est ensuite communiquée à l'oral.

Compte-rendu rédigé par Émilie Pessant, Collège Jean Jaurès, Mèze.

Bibliographie – Coups de cœur littéraires des professeurs documentalistes du Bassin de Thau en juin 2016

- Delisle, Guy. *Chroniques de Jérusalem*. Delcourt.
A noter : l'auteur vit à Montpellier.
- Yatuu. *Hé ! Mademoiselle !* Delcourt.
A noter : vocabulaire issu de la langue parlée, assez outrancier. A prêter avec précautions.
- Tamaki, Mariko. Tamaki, Jillian. *Skim*. Casterman (Écritures).
- Clément, Loïc. Montel, Anne. *Les jours sucrés*. Dargaud.
- Muller-Colard, Marion. *Le professeur Freud parle aux poissons*. Petits Platons.
- Pulvar, Audrey. *Libres comme elles : portraits de femmes singulières*. La Martinière.
- Pulvar, Audrey. *Libres et insoumis : portraits d'hommes singuliers*. La Martinière.
- Gep. Chambon, Edith. *273 amis*. Mouck.
Sur les effets de Facebook, le harcèlement, etc.
- Gep. Chambon, Edith. *Graines de Charlie*. Mouck.
- Bousquet, Charlotte. Rubini, Stéphanie. *Mots rumeurs, mots cutter*. Gulf Stream.
- Golliet, Odile. *Dys/10 : le parcours de mon enfant dyslexique*. Jacques André Éditeur.
(Pour les professeurs).
- Rufledt, Hubertus. Vogt, Helge. *Alisik. Tome 1 : Automne*. Le Lombard.
- Zidrou. Ernst, Serge. *Boule à zéro. Tome 1 : Petit cœur chômeur*. Bamboo (Story).
- Hautière, Régis. Hardoc. *La Guerre des Lulus : tome 1*. Casterman.
- Cyrielle. Akiko. *Tome 1 : Une amie pas comme les autres*. Jungle (Miss Jungle).
- Gray-Ruelle, Karen. *La Grande Mosquée de Paris*. Salvator.
Comment des musulmans ont sauvé des juifs de la Shoah.
- Simard, Eric. *Sohane l'insoumise*. Mango-jeunesse (Autres mondes).
- Cohen-Janca, Irène. *Fashion victim*. Rouergue.
- Cordina, Anny. *Inch'Allah que mon père crève !* Actes Sud junior (D'une seule voix).
- Singh, Balwant. Godard, Philippe. *Une enfance intouchable : la condition des hors-castes en Inde*. Syros (J'accuse).
- Komura, Ayumi. *J'aime les sushis : tome 1*. Delcourt (Sakura).
- Kodaka, Nao. Shiori. *Un amour de Bentô : tome 1*. Pika.
- Soryo, Fuyumi. *Cesare : tome 1*. Ki-Oon.
- Ohkubo, Kei. *Arte : tome 1*. Komikku.
- Tesuka, Osamu. *Histoire des 3 Adolf : tome 1*. Delcourt.
- Grand Corps Malade. *Patients*. Seuil (Points).
Autobiographie du chanteur.
- Minne, Brigitte. *Le jour où j'ai rencontré un ange*. Alice jeunesse.
- Chabas, Jean-François. *Récits extraordinaires*. École des Loisirs (Neuf).
- Nimrod. *Rosa Parks : non à la discrimination raciale*. Actes Sud junior (Ceux qui ont dit non).
Textes et Documents pour la Classe datant du 1er juin 2016, n° 1104, intitulé "les discours médiatiques".
- Michaelis, Antonia. *La lune du tigre*. Les Grandes personnes.
Conseillé par Martine Morez.
Un récit d'aventures fantastique dans l'Inde coloniale, avec un jeune voleur de 16 ans chargé par le dieu Krishna lui-même de délivrer sa fille. Le jeune homme devra traverser le pays en moins d'un mois, aidé par un tigre blanc qui craint l'eau. La rançon à payer est un rubis maudit la Pierre de sang qui attise bien des convoitises.
Pendant ce temps-là, la jeune prisonnière, telle Schéhérazade, cherche à repousser l'échéance de la nuit de noces... Plusieurs récits imbriqués donc, mais c'est foisonnant et passionnant pour découvrir ce pays. Des personnages attachants, un suspense haletant !