

## FICHE DE RESTITUTION

### Atelier n°3

Intitulé de l'atelier	Le numérique au service de l'accompagnement éducatif
<b>Animateurs</b>	Jean-Marc Allègre, chef d'établissement Stephen Lédé, chargé de mission TICE au CDDP du Gard
<b>Rapporteur</b>	Stephen LEDE, chargé de mission TICE au CDDP du Gard
<b>Expertise ou témoignage sollicités</b>	Alexandre Simonnet (EPN à Carré d'art Bibliothèques)
<b>Thèmes abordés au cours de l'atelier</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les environnements numériques de travail et leur rôle dans l'accompagnement à la scolarité.</li><li>- Les espaces publics numériques et les partenaires extérieurs.</li><li>- Art et culture numérique dans le cadre de l'accompagnement éducatif.</li></ul>
<b>Questions/situations problèmes soulevées</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Quelles ressources utiliser ? Quels partenariats envisager ?</li><li>- Comment mettre en place un ENT dans un établissement ?</li><li>- Comment prendre appui sur les pratiques culturelles des jeunes liées au numérique ?</li></ul>
<b>Pistes de réponses et/ou de solutions envisagées</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation des portails de la Délégation des Usages de l'Internet, Netpublic, Media-cités pour découvrir et comprendre ce qui se fait dans les EPN.</li><li>- Appui sur l'expérience d'établissements ayant mis en place l'ENT.</li><li>- Venue d'artistes du numérique – travail partenarial.</li></ul>
Prolongements	
<b>Actions/Projets actuellement en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Déploiement progressif de l'ENT dans divers établissements.</li></ul>

<b>Actions inter catégorielles envisagées par la suite à l'échelon du bassin d'éducation ou de l'EPL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Auto-évaluation des élèves sur la vie scolaire et représentation des données avec les élèves.</li><li>- Actions autour de la littérature numérique.</li><li>- Travail sur le cahier de texte numérique et le déploiement « pragmatique » de l'ENT.</li></ul>
<b>Besoins en formation et/ou expertises envisagées</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formation autour de la littérature numérique et meilleure connaissance des arts numérique de façon concrète.</li><li>- Travail en partenariat avec des artistes du numérique.</li></ul>