

## Travailler en réseau professionnel : échanges de pratiques Compte rendu de la journée

### Ordre du jour:

- La gestion des élèves : comment accueillir les élèves sur le temps hors classe / hors séance ?
  - Quelle place accordée au jeu dans le CDI ?
  - Comment impliquer des élèves dans la vie du CDI ?
- Questions diverses :
  - La réforme du lycée : mise en place du SNT (Sciences Numériques et Technologie).
    - Quel rôle du prof- doc.
  - Gestion des manuels scolaires avec BCDI, bonne ou mauvaise idée ?
  - Bilan de l'action « Silence on lit »
  - Défi Babelio : quelque précision

### 1. Mise en place d'une ludothèque au CDI: jeux de société éducatifs et pédagogiques / choix de Serious game

#### Actions :

- ex. d'un Club jeux de société autour des mathématiques au Lycée Prévert : salle dédiée et gérée par un prof de maths
  - ex. collège de St Hippo : coin jeux défini dans le CDI. Il est accessible par tous les élèves tout au long de la journée mais limité à 6 parfois plus, si ils sont calmes.
- Le CDI dispose de 7/8 jeux. Les élèves ne peuvent pas amener de jeux personnels
- Ex. collège de St Jean du Gard : autorise les jeux à 2. Aucun créneau définit les élèves s'installe dans u petit coin de la réserve
  - Ex. CDI du Vigan : essentiellement des jeux d'échecs pendant la pause méridienne + salles lycéens
- Suite à l'intervention d'un spécialiste au CDI : découverte et engouement pour le jeu de Go.
- Parallèlement problème de jeux en ligne sur les ordi d'où l'idée de développer les jeux de société pour limiter les collégiens et leur proposer autre chose

#### Bilan:

Permet de régler en partie le problème des allées et venues incessantes d'élèves qui s'ennuient, qui ennuient leurs camarades, discutent ou qui sont désœuvrés.

#### Propositions / achats :

- Abonnement à CANOPE et MNE pour avoir des jeux prêtés.
  - Achat de quelques jeux avec l'aide financière du FSE.
  - Jeux les plus attractifs : Bazar Bizarre, Loups garou d'une nuit, Abalone, Puissance 4 3D, Voldetour, When I dream, Speech, Magic race, Comment j'ai adopté un gnou, Speech, Architecte
  - Puzzle collaboratif (moins de 1000 pièces) et pas trop dur.
    - Possibilité de le poser sur une planche, assez grande pour pouvoir le déplacer et pourquoi pas le mettre sou verre...
- Liste de serious game mise à disposition des élèves
- Escape game

### Problématique soulevée/

Quel image cela renvoie -t-il du CDI ? Comment se distinguer du foyer ?

Notamment en encadrant bien, en imposant des règles claires et par le choix des jeux qui doivent avoir une portée éducative/ pédagogique

Ressources :

- sitographies sur la ludification cf. TRAM site académique de Guyane, Besançon ou Montpellier

- Escape Game :

<https://scape.enepe.fr/>

<https://www.cquesne-escapegame.com/>

### **Mise en place de « sieste contée »**

Pendant la pause méridienne.

Sur inscription : Entre 10-12 élèves.

Faire affichage date

Jamais le même jour pour toucher plus d'élèves. Durée : 3/4 d'heure ( arrêt 5mn avant la sonnerie pour que les élèves reprennent leurs esprits et remettent tout en place)

Possibilité de mettre une petite musique au début pour calmer et une à la fin.

Possibilité de s'allonger. Prévoir matelas, coussins...

Si possible rendre le CDI sombre

Textes courts genre nouvelles, contes. La lecture d'un long texte sur plusieurs séances est délicate et peu conseillée.

Possibilité de proposer aux professeurs ou aux élèves qui peuvent donc conter à leur tour.

Action à mettre en place ans le cadre de Semaine spéciale comme la semaine des en langues et ainsi proposée une lecture en langue étrangère par exemple. (livre bilangue)

Sieste musicale plus compliquée en raison des droits d'interprétation et d'auteur à payer.

## **2. Questions diverses**

### **Écoute audio**

- sur esidoc : proposer des liens vers des sites de livre audio

- Textes que l'on peut enregistrer soi-même mais il y a là encore un soucis de droit d'auteur.

Solution intéressant pour les élèves dys. Notamment pour les lectures suivies en français.

**Suggestions de vidéos** que les élèves peuvent regarder au CDI avec un casque :

- Fred et Jamie/ c'est pas sorcier

- Il était une fois l'histoire, il était une fois la vie.

### **Bilan de l'action « Silence on lit ».**

- On doit choisir un autre nom à cette action si o ne fait pas partie de l'association

10 min. ou 1/4 d'heure de lecture tous les jours et si possible en 1ere heure d'après-midi.

Conseils : sonnerie de début et de fin de l'action sinon les 5 premières min. sont plus ou moins effectuées

Possibilité de grignotés 5 min sur les différents cours de l'après-midi.

Un cours doit faire 50 min. légalement.

Difficultés à mettre en place.

Positif au niveau des élèves : Lecture, plus concentrés et plus calmes.

Livres disséminés dans des boîtes à livres dans le collège/ dans des salles de classe donc non comptabilisés dans les prêts officiel.

Possibilité de faire acheter des livres d'occasion par le FSE.

## **Idées diverses autour de la lecture :**

### **Box Book :**

- Chaque élève crée une boîte et y dépose des objets représentant sa lecture et la présente à la classe. (on peut réaliser aussi un flyer avec une citation, un slogan, une illustration...)
- On peut en faire une expo. Beaucoup de créativité de la part des élèves. Pas de texte. Oralité.
- Travail en lien avec le prof de français et d'arts plastiques.
- 1 boîte contenant des objets et cinq cartes (personnage, lieu, émotion, objet...) Ces cartes créées par les élèves selon leur imagination sont insérées à leur guise dans la boîte qui prend une forme variée.
- Sur chaque carte figure un court texte argumentatif qui explique le choix de l'objet, du sentiment, du lieu...
- (Note artistique et note français)

### **Speedbooking : 2 min pour présenter un livre**

Présentation d'un livre lu en temps limité (2 min) Une critique, lire un extrait, une citation

- dans le cadre de la liaison CM2/6ème, ou d'un projet lecture...
- ex. Lycée Prévert et le PML ( Prix méditerranéen des lycéens) : 5 livres à lire donc élèves répartis en groupe de 5 et chacun présente un livre + 1 flyer. Ensuite les élèves se notent entre eux selon une grille d'évaluation et choisissent la meilleure présentation

Cela peut être des livres différents mais aussi des livres que toute la classe a lus.

En face à face ou en groupe et les élèves du groupe choisissent la meilleure présentation.

### **Défi Babelio :**

Pour faire le défi/ quiz final il faut avoir lu tous les livres de la sélection.

On peut s'inscrire et ne pas faire tous les défis mensuels ni le quiz final.

On peut suivre ou non les propositions faites tout au long de l'année. C'est très libre. Aucun engagement.

Le défi permet d'avoir de très nombreuses idées d'animation autour du livre et d'enrichir le fonds du CDI avec de la littérature jeunesse de qualité et récente

On peut choisir les livres proposés sur un niveau ou seulement quelques uns et compléter avec son propre fond documentaire. Livres variés. Bons textes. Thèmes intéressants.

- Dans le cadre de l'AP, d'un projet lecture avec un professeur, en club, en petit groupe ou classe entière.

Exemples d'animations : Quizz, nuages de mots mis sur esidoc, photos mystères à découvrir ou réaliser,

bookface, critiques (autorisation parentale pour publier les textes des élèves cf . Babelio),

travail collaboratif pour le quiz final si on participe au défi.

### **Booktube**

Travail individuel ou réalisé en binôme

Attention : Autorisation parentale de publication + droit à l'image.

Durée 1 min. de présentation minimum maxi 5 min. + effets spéciaux et musique.

Logiciel de montage à installer en réseau :

cf. **Vidéopad** mais version démonstration gratuite donc on est limité au niveau du nombre de productions exportées en VLC ;

ou **Openshot** ou **Movie maker** ou encore **Videoshow**

Matériel : Filmer avec une tablette

prise de son avec un enregistreur ou un casque audio en utilisant une appli qui permet de transformer le casque en micro.

Séparer prise du son et de l'image et réaliser ensuite le montage car le son sur une tablette est mauvais.

### **Réforme du lycée :**

A Prévert : 1 h classe entière, 1h par demi-groupe : avec l'enseignant de discipline créent une frise chronologique pour les repères historiques, pendant ce temps l'autre demi-groupe travaillent sur la recherche avancée ... (les 3 thématiques où les professeurs-documentaliste principalement peuvent intervenir). Jusqu'à Toussaint

L'EMI dans les nouveaux programmes des lycées par J Filiol :  
<https://view.genial.ly/5c506027a558062c2eabd10e>

**Interrogation autour de la Dewey ?** Pertinence par rapport à certains thèmes actuels (environnement),  
façon de chercher des élèves ... en sortir ? (bookmodel)