

Académie de Montpellier

FORMATIONS SUR LES PROGRAMMES EPS 2016



Une École juste
pour tous
et exigeante
pour chacun

LOI POUR LA
REFONDATION
DE L'ÉCOLE

Dans le cadre de la réforme du collège :
Une réforme nécessaire et attendue
Une réforme et un ensemble de textes
Une réforme anticipée
Une réforme pour TOUS les élèves

Nouveaux programmes
Nouvelles pratiques d'enseignement
Nouvelles organisations pédagogiques
Nouvelles procédures
d'évaluation



Ce qui évoluera à la rentrée 2016

Les **cycles** deviennent triennaux.

Le **socle commun** est redéfini.

Les **programmes** sont cyclés, soclés et donc réécrits.

L'organisation des enseignements :

- les **grilles horaires** sont rééquilibrées ;
- les **enseignements complémentaires** (accompagnement personnalisé et enseignements pratiques interdisciplinaires) s'adaptent aux choix des établissements ;
- des **enseignements de complément** (langues et cultures de l'Antiquité ou langues et cultures régionales) sont proposés aux élèves ;
- une **marge d'autonomie** accrue permet une meilleure adaptation aux conditions locales.

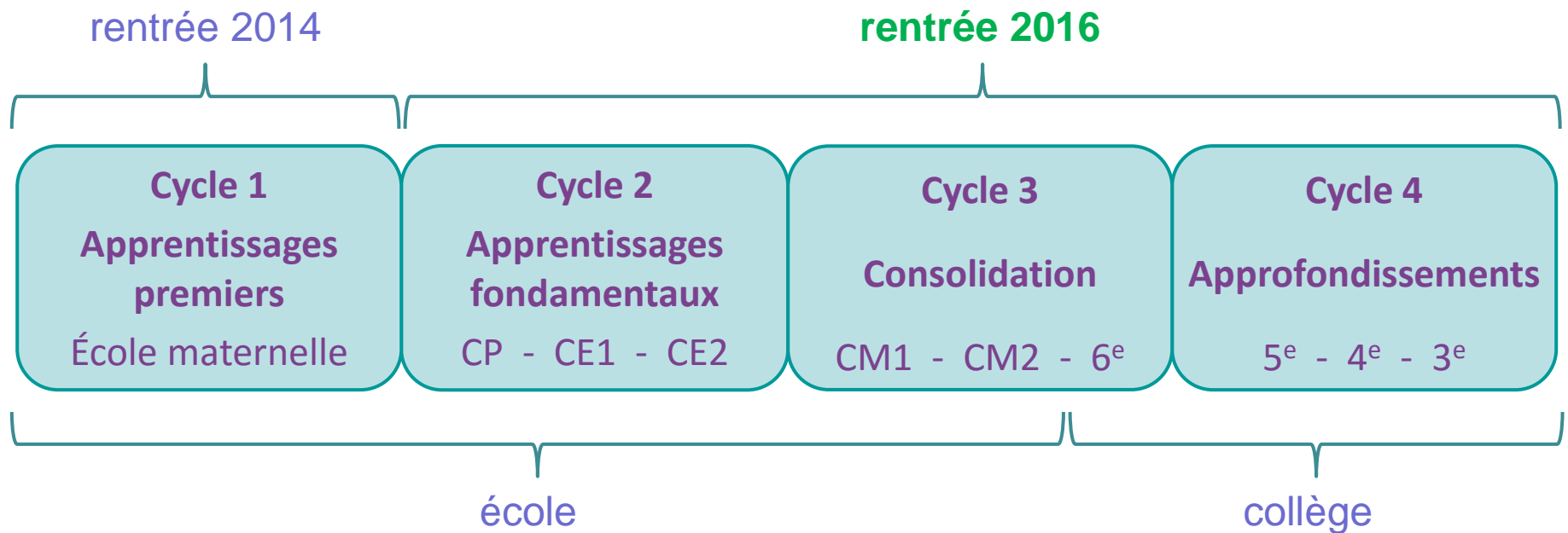
Le décret sur les cycles

Le décret sur le socle commun

Le décret sur l'organisation des enseignements

L'arrêté sur l'organisation des enseignements

Les nouveaux cycles



Tous les niveaux, du CP à la 3^e, passent dans les nouveaux cycles à la rentrée 2016.

Le cycle 3 est à cheval sur école et collège : **une collaboration à renforcer** dans le cadre, notamment, du **conseil école-collège**.

Le décret sur les cycles

Le nouveau socle commun

➤ 5 domaines de formation

➤ Des objectifs dans chacun d'eux

2. Les méthodes et outils pour apprendre

1. Les langages pour penser et communiquer

3. La formation de la personne et du citoyen

4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

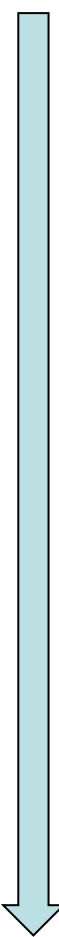
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Le décret sur le socle commun

Roger-François Gauthier (IGAENR)

Membre du conseil supérieur des programmes

Organisation des programmes par cycle : 3 volets

- 
- **VOLET 1** : présente les objectifs de formation ainsi que les spécificités du cycle, dans la perspective de l'acquisition progressive de la culture commune définie dans le socle commun
 - **VOLET 2** : rassemble les contributions des différents enseignements à l'acquisition de chacun des cinq domaines de formation du socle commun
 - **VOLET 3** : le volet 3 comporte pour chaque enseignement :
 - Les compétences travaillées pendant le cycle
 - Les attendus de fin de cycle
 - Les compétences et les connaissances associées
 - Des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
 - Des repères de progressivité
 - Des liens et objets d'étude avec les autres enseignements

Volet 2 : contributions EPS / domaines du socle commun

LES 5 DOMAINES DE FORMATION DU SOCLE COMMUN	L'EPS occupe une place originale où le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages. Elle développe une habitude de pratiques physiques, assure la mobilisation des ressources individuelles et collectives pour enrichir le patrimoine moteur, social et culturel de chaque élève.
Les langages pour penser et communiquer	L'élève mobilise et développe des ressources motrices pour construire un langage corporel qui lui permette de s'exprimer et de communiquer avec les autres.
Les méthodes et outils pour apprendre	L'élève apprend avec les autres en agissant sur son environnement par la médiation du corps. Il apprend à observer, analyser les effets de ses actions ou celles des autres, et concevoir des projets individuels et collectif
La formation de la personne et du citoyen	L'élève apprend à agir dans des environnements variés, en assurant la sécurité, en respectant les autres. Il s'approprie les règles individuelles et collectives qui contribuent à construire sa citoyenneté dans le respect de toutes les différences.
L'observation et la compréhension du monde	L'élève apprend à mieux se connaître au travers une pratique physique régulière. Il s'approprie ainsi les principes et les règles qui conditionnent sa santé.
Les représentations du monde et l'activité humaine	L'élève se construit progressivement une culture physique et sportive en lien avec le monde contemporain dans lequel il évolue.

Les nouveaux programmes EPS

Cinq compétences « générales »

Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
(construire un langage du corps)

S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils

Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

S'approprier une culture physique sportive et artistique



Quatre champs d'apprentissage

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Les nouveaux programmes EPS

Pour chaque cycle ...



Attendus de fin de cycle

Compétences visées pendant le cycle

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Repères de progressivité

Croisements entre enseignements

Volet 3 : cadre de référence disciplinaire

Finalités

- Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble

5 compétences générales

- CG1 Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- CG2 S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils
- CG3 Partager des règles, assumer des rôles et responsabilité
- CG4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- CG5 S'approprier une culture physique sportive et artistique

4 champs d'apprentissage complémentaires

- CA1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- CA2 Adapter ses déplacements à des environnements variés
- CA3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- CA4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Repères de progressivité

- L'ensemble des compétences et des champs d'apprentissage sont abordés pendant le cycle. Il revient à l'équipe pédagogique d'en planifier le choix et la progression, de mettre en place les activités physiques sportives et artistiques appropriées, en fixant ce qui est de l'ordre de la découverte et ce qui peut être approfondi.

Exigences minimales

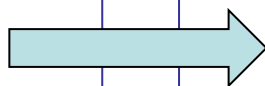
- Chaque cycle des programmes (cycle 2, 3, 4) doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage.
- À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage

Progressivité entre les acquisitions attendues de fin de cycle 3 et 4

EXEMPLE CA 4

CYCLE 3

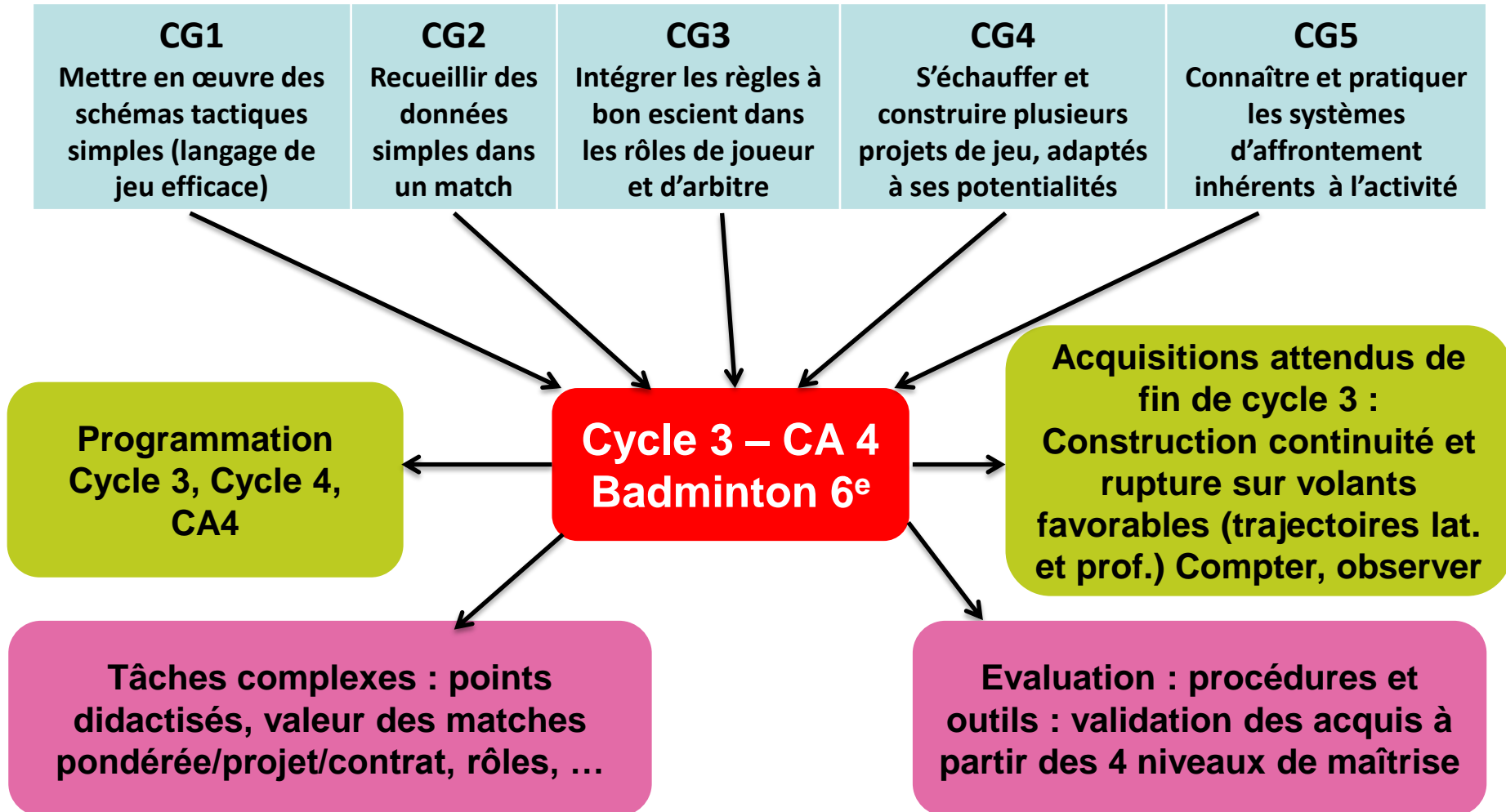
- Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples
- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires
- Coordonner des actions motrices simples Se reconnaître attaquant / défenseur
- Coopérer pour attaquer et défendre
- Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur
- S'informer pour agir



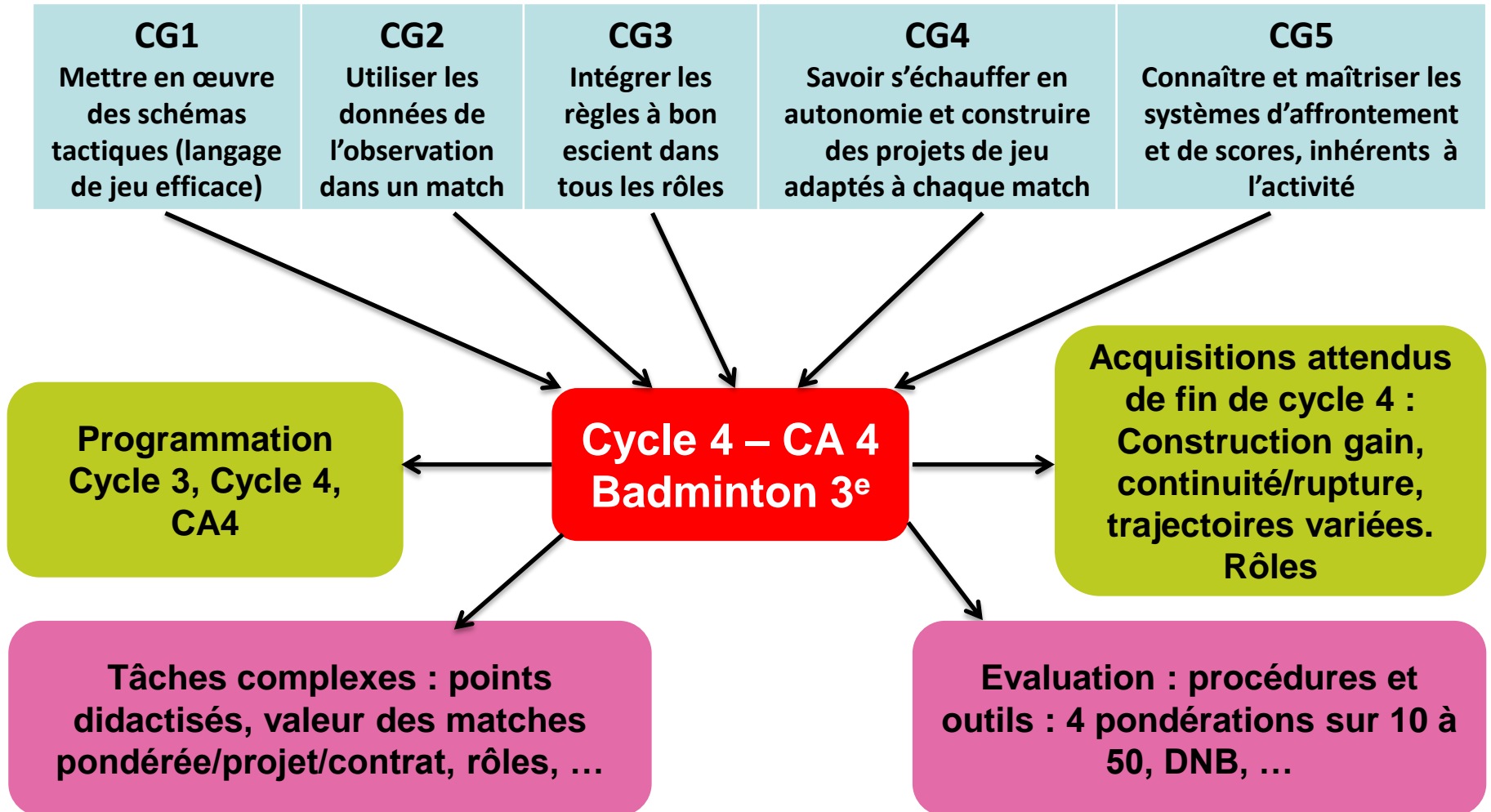
CYCLE 4

- Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force
- Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement
- S'adapter rapidement au changement de statut défenseur / attaquant
- Co arbitrer une séquence de match (de combat)
- Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions
- Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser

Illustrations à partir d'un cycle de Badminton en 6^e



Illustrations à partir d'un cycle de Badminton en 3^e



Nouvelles procédures d'évaluation des acquis de fin de cycle

En fin des cycles 2, 3 et 4

Echelle de maîtrise		Maîtrise des acquisitions attendues
1	10 points	Maîtrise insuffisante
2	25 points	Maîtrise fragile
3	40 points	Maîtrise satisfaisante
4	50 points	Très bonne maîtrise

- Pour chaque APSA, au moins 4 à la fin de chaque cycle (6^e et 3^e), au DNB !
- Pour chaque CG (= DF) dans chaque APSA ?

Quelques pistes de travail, issues des premières réunions avec les équipes EPS ...

- « **Programmation pour la classe de 6^e** : choix d'une remise à niveau de tous les élèves sur un niveau 1 redéfini sur 6 APSA des 4 CA. La programmation et le volume horaire tiennent compte du parcours EPS des élèves en CM1 et 2 sur les 5 écoles de recrutement, ... »
- Nous allons informer nos collègues du 1^e degré de notre programmation en 6^e et des acquis **attendus de fin de cycle 3** pour gagner en cohérence sur le cycle
- Nous allons reformuler les « niveaux 1 et 2 » que l'on ciblait pour les adapter à nos élèves, nos installations et nos volumes horaires de cycles, pour afficher **les acquisitions attendues de fin de cycle**, dans les APSA choisies (au moins 4 APSA, des 4 CA, en 6^e et en 3^e)
- « Notre **programmation sur le cycle 4** fait le choix de privilégier 4 APSA (sur les 4 CA), programmées tous les ans, et évaluées au DNB. Ces APSA représentent 12 de nos 18 cycles du C4 (7 APSA sur le C4).
- « L'EPS prend en charge 20h d'**AP en 6^e** (sur la centaine annuelle) pour les utiliser sur 4 cycles dans les 4 CA, dont la natation (validation de l'ASSN)
- « L'EPS co-intervient en **EPI** en 5^e (corps, santé, bien-être et sécurité avec les SVT), et en 3^e (culture et création artistique avec le français et l'éducation musicale) offrant la possibilité aux élèves de valider cet EPI au DNB (épreuve oral 3 sur 100 points)
- « **DNB 2017** : choix de 4 APSA (des 4 CA) évaluées sur 20 chacune, ramenées à une note finale sur 40 points (des 400 points pour les 10 disciplines validant le S4C) ...

Les ateliers inter-établissements (13h30-15h30)

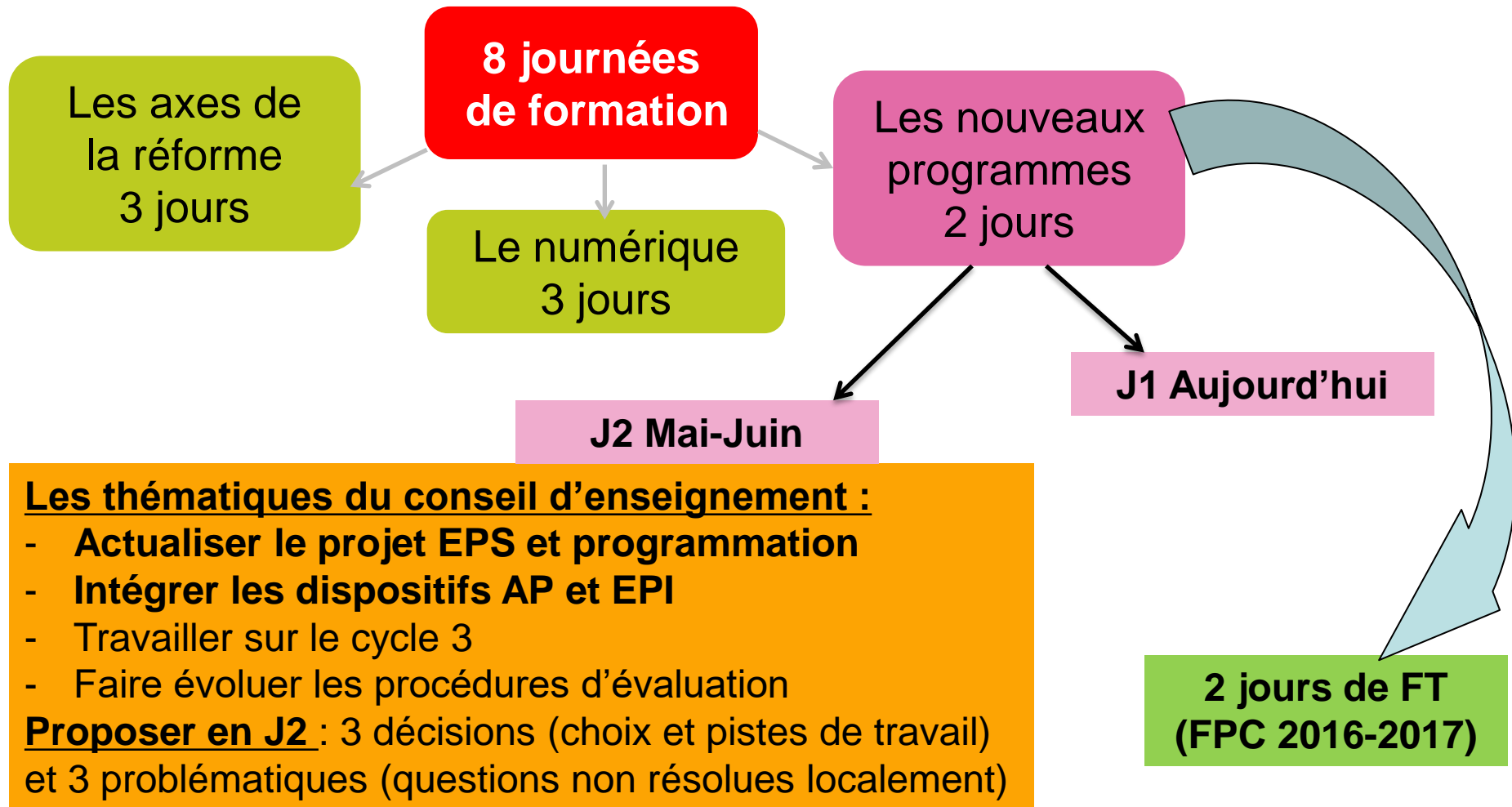
- **Un animateur et un secrétaire**
- **Un groupe dans lequel tous les établissements représentés s'expriment sur les points suivants :**
 - ***Demande de précisions ou d'explicitation des textes***
 - ***Difficultés prévisibles pour notre collègue***
 - ***Points d'appui, éléments stabilisés ou recyclés***
 - ***Propositions éventuelles d'avancées locales***
 - ***Besoins en formation continue***

Les ateliers inter-établissements (13h30-15h30)

Des questions incontournables ...

- ***Comment dans nos cycles d'APSA atteindre et contribuer (part constitutive des 5 domaines de formation du socle (donc des 5 compétences générales EPS) ?***
- ***Quels choix de programmation en cycle 3 (cohérence et continuité avec 1^e degré) et en cycle 4 (en respectant les 4 CA sur les 2 cycles)?***
- ***Comment évaluer les acquisitions attendues de fin de cycle (en 6^e), en 3^e (dans le cadre du socle et du DNB) ?***
- ***Qu'est-ce que l'on peut conserver de nos contenus, de nos niveaux attendus, de nos outils d'évaluation ?***
- ***Comment va-t-on positionner l'EPS dans les dispositifs AP et EPI ?***

La formation pour préparer l'année 2016-2017



Des ressources pédagogiques sur

éduscol

Portail national des professionnels de l'éducation

