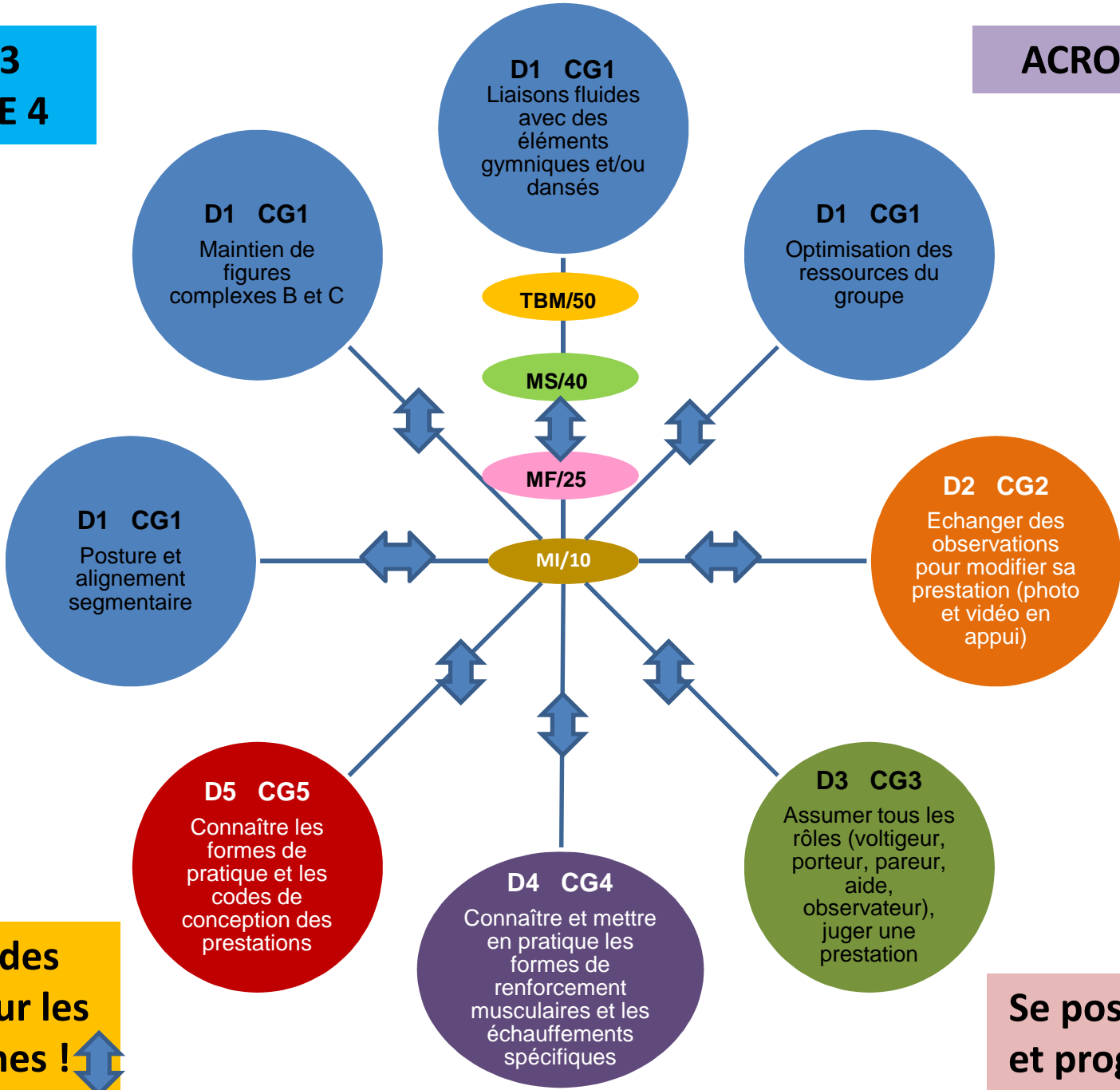


**Passer d'une maîtrise fragile à une
maîtrise satisfaisante : contenus
dans une APSA (Acrosport, cycle 4)**



**CA 3
CYCLE 4**

ACROSPORT



Faire des choix sur les 8 flèches !

Se positionner et progresser !

« Cheminement d'apprentissage »

- **Des descripteurs dans une tâche complexe pour se situer en MF**
- **Une analyse de pratique collective (ciblage des points caractéristiques de la maîtrise fragile)**
- **Des situations d'apprentissage ciblées sur les acquisitions prioritaires pour le groupe en MS**
- **Des contenus individualisés et individualisables**
- **Des descripteurs dans une tâche complexe pour se situer en MS**

« Contexte d'apprentissage »

- **Des situations ouvertes avec des variables à manipuler, des contenus différenciés et « différenciables »**
 - **Des repères de progressivité**
- **Une structuration du groupe, du temps et de l'espace**
 - **Des outils d'auto-évaluation et d'auto-positionnement**
 - **Des outils (dont numériques)**

CA 3

Acrosport

Cycle 4

<p>Contribution aux 5 compétences et DF</p>	<p>Se doter de langages corporels communs, mobiliser différentes ressources (biomécanique, psychologique) et acquérir des techniques spécifiques pour agir de manière efficace et communiquer une émotion.</p>	<p>Organiser un travail coopératif et collaboratif en vue de développer sa motricité et améliorer son efficacité. Utiliser des outils numériques pour observer, pour modifier ses actions par la compréhension de ses erreurs.</p>	<p>Réaliser un projet collectif pour permettre d’assumer des rôles et des responsabilités, d’agir avec (respect des différences, sécurité) et pour les autres (développer la confiance en soi). Former au jugement (codes communs).</p>	<p>Mobiliser des connaissances techniques scientifiques pour mieux comprendre les phénomènes qui régissent le mouvement, pour établir des relations et anticiper les effets. Adopter un comportement responsable vis à vis des principes de santé.</p>	<p>Savoir expliquer les principes d’efficacité Exercer sa créativité par des pratiques collectives.</p>
<p>Caractérisations des attendus de fin de cycle</p>	<p>Fin de cycle 4 : Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d’au moins 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en situation de verticale renversée. Juger les prestations à partir d’un code construit en commun.</p>				
<p>Exemple d’indicateurs de compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Hauteur des figures / Difficulté de la situation renversée – Surface de la base / Surface des appuis / Zones d’appui / Nombre d’appuis – Notion d’enchaînement perpétuel – Originalité de la prestation / niveau d’engagement / Nombre de participants – Liaisons gymniques et chorégraphiques. 				<p>Faire des choix dans un « référentiel » de l’APSA !</p>
<p>Exemple de tâche complexe de validation de la compétence : Épreuve</p>	<p>Un groupe de 4 à 5 gymnastes élabore et formalise sur une fiche un enchaînement collectif d’une durée de 2 à 4 minutes et le présente devant des juges dans un espace scénique défini. Chaque groupe dispose de deux essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges. La cotation des éléments s’appuie sur un code construit au cours des cycles d’apprentissages (4 niveaux A, B, C, D).</p>				
<p>Exemple de tâche d’apprentissage complexe, typique</p>	<p>Proposer différents contrats pour permettre à chaque groupe de s’insérer dans un projet. Privilégier un mode d’entrée selon le public concerné: entrée par l’artistique, par l’acrobatie, par la création de figures à partir de contraintes données. Changer les groupes pour s’adapter à l’absence d’un ou des élèves lors de l’évaluation.</p>				
<p>Éléments structurants des contenus d’enseignement</p>	<p>Les échauffements spécifiques sont l’occasion de renforcer le gainage, les postures, les placements, les notions de zone d’appui. Les situations complexes jouent sur les variables spécifiques pour faciliter l’évaluation de la compétence: notions de contrat, d’adaptabilité à un groupe nouveau. Les passages devant autrui et l’utilisation du numérique pour améliorer sa prestation.</p>				
<p>Volumes horaires de référence</p>	<p>Pour permettre à tous les élèves de valider les acquisitions attendues de fin de cycle, l’acrosport doit être programmée sur 2 années ou au moins après un cycle de gymnastique et de danse pour nourrir les liaisons de l’enchaînement et pour un volume horaire effectif avoisinant les 30 heures (environ 45 h/EDT), dans des conditions de surface de travail offrant un lieu d’entraînement et un lieu de filmage.</p>				

<p>Efficacité et efficacité dans la mobilisation de ses ressources Conduite et maîtrise du projet d'épreuve</p> <p>ÉPREUVE : Un groupe de 4 à 5 gymnastes élabore et formalise sur une fiche un enchaînement collectif d'une durée de 2 à 4 minutes et le présente devant des juges dans un espace scénique défini. Chaque groupe dispose de deux essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges. La cotation des éléments s'appuie sur un code construit au cours des cycles d'apprentissages (4 niveaux A, B, C, D).</p>	Descripteurs et points de repères des acquis			
<p>Langue française à l'oral et à l'écrit ; Langages des arts et du corps DF1 CG1</p> <p>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps (construire un langage du corps) : Conception d'un enchaînement précis et fluide Et réalisation de figures tenant compte des principes de complexification</p>	<p>Maîtrise insuffisante</p>	<p>Maîtrise fragile</p>	<p>Maîtrise satisfaisante</p>	<p>Très bonne maîtrise</p>
<p>Représentations du monde et activité humaine DF5 CG5</p> <p>S'approprier une culture physique sportive et artistique Implication et efficacité dans l'élaboration du code commun</p>	<p>Enchaînement avec peu d'exigences de l'épreuve.</p>	<p>Enchaînement simple, assez stéréotypé</p>	<p>Enchaînement fluide et réalisations optimales</p>	<p>Enchaînement fluide et réalisations complexes</p>
<p>Systèmes naturels et systèmes techniques DF4 CG4</p> <p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière Maîtrise des principes de sécurité dans les placements</p>	<p>Implication individuelle validée</p>	<p>Implication collective aléatoire</p>	<p>Implication collective régulière</p>	<p>Implication collective active</p>
<p>Formation de la personne et du citoyen DF3 CG2</p> <p>Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités Rôles de porteur/voltigeur/aide, de chorégraphe, de spectateur averti et critique Respect de ses partenaires dans la "vie" du groupe</p>	<p>Eléments réalisés avec fautes importantes de placement</p>	<p>Placements sécuritaires mais alignements partiels</p>	<p>Placement dorsal et alignements segmentaires efficaces (statique)</p>	<p>Placement et alignement maîtrisés en stat. et en dynamique</p>
<p>Méthodes et outils pour apprendre DF2 CG2</p> <p>S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils Entrer dans une démarche d'analyse des résultats issus d'outils variés (fiche et/ou vidéo) pour faire progresser sa prestation.</p>	<p>Rôles partiellement assurés</p>	<p>Rôles assurés</p>	<p>Rôles assumés</p>	<p>Rôles multiples assurés</p>
	<p>Méthodes partiellement adaptées, outils compris</p>	<p>Méthodes adaptées, outils utilisés</p>	<p>Méthodes adaptées, outils maîtrisés</p>	<p>Méthodes efficaces, outils exploités</p>

Se positionner et se fixer un objectif de progrès (Ind/Col) !





RAE EDUSCOL CYCLE 4 CA3 ACROSPORT

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/CA_3/79/3/RA16_C4_EPS_CA3_a_croport_N.D_567793.pdf

