

CAP PETITE ENFANCE
PROJET LES ARTISTES DE LA PETITE ENFANCE
COORDINATRICE PROJET : Tosquellas céline

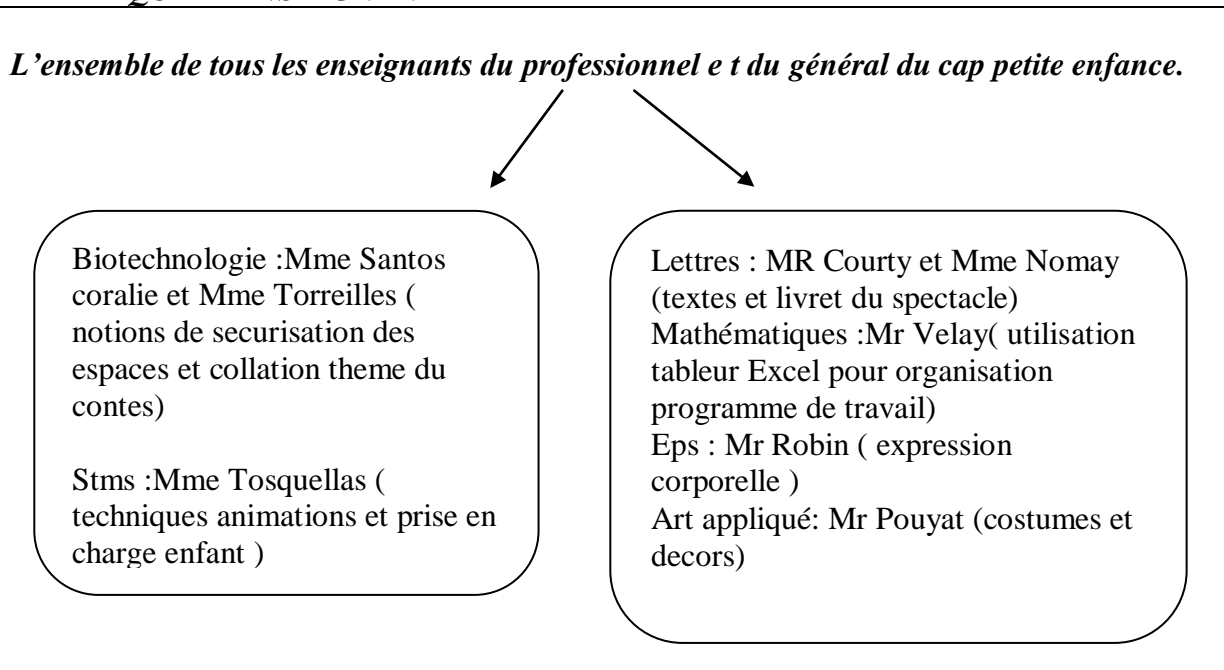
• **LES OBJECTIFS**

Mettre en œuvre différentes techniques d'animation de la petite enfance (expression corporelle, musicale, réalisation manuelle, art de raconter des histoires)
Etablir un lien durable avec les professionnels de la petite enfance locaux (école jean Bonnijol à Mende)
Introduire la pratique créative dans la formation de façon à dynamiser la conduite de classe et favoriser le bien être de l'élève
Mettre en œuvre la pédagogie de l'intégration culturelle par la rencontre avec un professionnel de la création chorégraphique
Mettre en œuvre l'ensemble des compétences des disciplines générales de la formation

• **DESCRIPTION DU PROJET**

Création d'un spectacle de la petite enfance (source d'inspiration œuvre « momo et les voleurs de temps ».
Le spectacle est préparé tout au long de deux trimestres dans chaque discipline en fonction des différentes compétences des référentiels
Il est question d'une mise en scène organisée par un chorégraphe qui utilise l'expression corporelle.
Le spectacle est réalisé avec les élèves de six ans de l'école jean bonnijol et leurs enseignants.
La création artistique est finalisée par un spectacle ouvert aux professionnels de la petite enfance, aux partenaires locaux mais plus que tout aux familles de nos élèves.

• **EQUIPE ENSEIGNANTE**



L'interdisciplinarité et le décloisonnement permettent un investissement accru des élèves dans la filière. Voyant fonctionner les enseignants en équipe, les élèves développent la coopération entre eux et s'investissent pour constituer un groupe solidaire.

Pour certains élèves, cela permet un raccrochage à la scolarité en créant une ambiance constante d'écoute et de travail valorisant les capacités des élèves.

Les savoirs être professionnels et les compétences de la petite enfance sont abordées de façon active et concrète.

La pédagogie de projet permet la satisfaction de la liberté pédagogique, elle place l'élève au centre de sa formation, et favorise la constitution d'une équipe éducative ENTHOUSIASTE..

MISE EN SCÈNE D'UNE PIÈCE DE
THÉÂTRE D'APRÈS UNE OEUVRE DE
MICHAEL ENDE

ENSEIGNEMENT PLURI DISCIPLINAIRE



TOUTE UNE EQUIPE DE CAP PETITE ENFANCE
AU LYCEE EMILE PEYTAVIN INVESTIE DANS LE
PROJET

MISE EN OEUVRE DE LA NOTION DE
"CREATIVITÉ AU CENTRE DE LA PÉDAGOGIE"
CE QUI REPRÉSENTE UN FORMIDABLE MOYEN
DE VALORISATION DE L'ÉLÈVE .

AVEC LE SOUTIEN DE MME LANGRAND ET
MME BOUISSON

Dessin - OP Illustration



MISE EN SCÈNE D'UNE PIÈCE DE
THÉÂTRE D'APRÈS UNE OEUVRE DE
MICHAEL ENDE

ENSEIGNEMENT PLURI DISCIPLINAIRE



TOUTE UNE EQUIPE DE CAP PETITE ENFANCE
AU LYCEE EMILE PEYTAVIN INVESTIE DANS LE
PROJET

MISE EN OEUVRE DE LA NOTION DE
"CREATIVITÉ AU CENTRE DE LA PÉDAGOGIE"
CE QUI REPRÉSENTE UN FORMIDABLE MOYEN
DE VALORISATION DE L'ÉLÈVE .

Dessin - OP Illustrations

AVEC LE SOUTIEN DE MME LANGRAND ET