

Compte-rendu de la réunion des professeurs documentalistes, bassin Alès/le Vigan du 11 décembre 2014, au théâtre le Cratère (Alès)

Animatrices : Véronique Jorgensen et Alix Frediani

17 professeurs documentalistes présents

I / Retour sur les 2 journées académiques EVS

Journée EVS du jeudi 02/10/2014 - CANOPE de Montpellier

Agir en faveur d'un climat scolaire serein au sein des écoles et des établissements

Conférences de

Caroline Veltcheff :

**Climat scolaire : Une méthode fondée sur des actions du quotidien
et**

**Myriam Ouafki : Du règlement intérieur à la justice restaurative (Délégation
ministérielle prévention et lutte contre les violences en milieu scolaire)**

**Le Climat scolaire : une politique éducative et pédagogique : Petits gestes, grands
effets !**

Avoir une stratégie d'équipe : travailler ensemble pour gérer le quotidien.

Favoriser la pédagogie de coopération favorise un bon climat scolaire.

Ne pas attendre que les incidents habituels se reproduisent régulièrement. Il est nécessaire d'être
pro actif.

Ne pas se contenter de la démarche : Action – Réaction mais agir en amont.

La recherche apporte des idées, des solutions dont il faut savoir tenir compte dans nos pratiques.
Ne pas oublier de s'appuyer sur certaines personnes absentes parfois des réunions et discussions
comme par exemple la personne qui est à l'accueil de l'établissement. Elle est la 1ère personne
rencontrée.

Le climat scolaire s'appuie sur le ressenti des personnes qui y vivent, y travaillent ou visitent. Et
selon les fonctions dans l'établissement le ressenti est très différent (par ex pour le chef
d'établissement le ressenti sera un bon climat scolaire alors que pour les agents, le CPE... ressenti
beaucoup moins positif). Le personnel de vie scolaire est souvent pas assez formé, peu accueilli. Il
faut les accompagner.

Un bon climat scolaire va induire de bons résultats scolaires et du personnel plus investi.

Le décrochage, l'absentéisme viennent souvent du harcèlement (A hauteur de 25 % la victime et
l'agresseur vont être absents). Penser sur les bulletins à valoriser les compétences psycho-sociales
(délégués, participation à un club...).

Certaines pédagogies favorisent un bon climat scolaire : la plus favorable : celle qui favorise une
coopération entre les élèves.

Il est intéressant de mettre en place un temps d'intégration en début d'année pour introduire de
bons rapports. Pourquoi attendre la fête de fin d'année ? Le ou la documentaliste doit y trouver
toute sa place.

Au CDI, on a la chance de ne pas travailler avec des élèves « tronc ».

Cf. La pédagogie par îlots bonifiés de Marie Rivoire

Il est important aussi de travailler sur le planning scolaire : ex. les conseils de classe à Noël ne
sont pas les bienvenus, pour les élèves et les professeurs fatigués (période où il y a le plus de
signalement d'élèves, où il fait nuit tôt... luminothérapie) mais aussi pour les relations enfants-
parents. Pourquoi ne pas les prévoir un peu plus tôt ?

80 % du climat scolaire se joue dans la relation prof/classe

Prévention des violences et du harcèlement (10 % des élèves harcelés en France). Agresseur,
agressé ne vont pas bien mais aussi les témoins qui ont alors une mauvaise opinion des adultes
qui ne font rien.

Le climat scolaire se construit sur :

- 1 - La stabilité des équipes éducatives (il faudrait moins de 70 % de renouvellement par an)
- 2 - L'organisation, coopération, travail en équipe, styles pédagogiques
- 3 - Le sentiment de justice (30 % des élèves ont un sentiment d'injustice, incompréhension des sanctions)
- 4 - L'ouverture de l'école à son contexte extérieur. Une école fermée est anxiogène.
- 5 - La culture d'établissement
- 6 - Le statut socio-économique, la mixité sociale

Pour une meilleure justice scolaire, quelques conceptions clés :

- Responsabilisation : chemin de la citoyenneté, respect de soi et des autres
- Citoyenneté : civilité, civisme, politique
- Autorité : une relation qui se construit dans et par l'action, une responsabilité qui naît dans l'interaction. L'autorité éducative enseigne le respect. Autorité horizontale entre bienveillance et fermeté.
- Puniton : se détacher de l'étymologie pour plus de bienveillance, qui enseigne le respect de l'autre. Passer d'une logique punitive à une méthode éducative. Aux 4 R de la Puniton : Rancoeur, Revanche, Rébellion, Retrait proposer les 4 R et A de la Réparation : Reliée, Respectueuse, Raisonnable, Révélée à l'avance et Aidante. Justice restaurative
- Sanction : réparer une erreur et restaurer le lien entre les personnes pour un réel processus éducatif.

Faire visualiser aux élèves ce qu'ils doivent faire et non leur répéter ce qui est interdit.

Idéal : favoriser une discussion pour faire émerger les règles : la respecteront mieux s'ils y ont contribué (le faire grâce aux CVC?)

Nous sommes les modèles des comportements que l'on veut transmettre.

Se poser la question de qu'est ce qui a manqué, quelle compétence a manqué à l'élève quand il a eu un « mauvais » comportement ? : erreur = possibilité de s'améliorer.

L'erreur est une possibilité d'apprentissage. cf. La discipline positive de Jane Nelsen

cf. site web sur le climat scolaire du CNDP : www.cndp.fr/climatscolaire

Réunion des coordonnateurs de bassins CPE et Professeurs documentalistes jeudi 16/10/2014 - CANOPE de Montpellier

Intervenants : D. Combe, J.-M. Lisle (IPR) , B. Loup (Canopé), A.Paris (DAFPEN Formation)

Retour sur la journée académique EVS du jeudi 02/10/2014

Formations et activités des bassins : bilan 2013/2014 et PAF 2014/2015

Différentes formations proposées aux établissements pour 2014/2015 :

Offre de formation collective (OFC)

- Développer des projets éducatifs susceptibles de favoriser la mobilité des élèves
 - Quelle collaboration entre professeurs documentalistes et professeurs de discipline dans le domaine de la culture (scientifique, technique, humaniste)
- A noter : Etablir un cahier des charges pour bien coller aux attentes des personnels. Adaptation possible.

FIL : Formation Initiative Locale – Formation non à l'OFC mais demandé par l'établissement.

GT2I : Groupes Techniques d'Innovation et d'Impulsion

5 en tout. 1 porte sur « la vie des écoles, des établissements et le climat scolaire ».

Leur but : proposer une 30^e de propositions par an au Recteur.

Pôle Vie des écoles et des établissements (PV2E) :

Soutenir l'action éducative et pédagogique des écoles et des établissements. Conseils, formations,

interventions sur site, diffusion de ressources. Contribuer à la construction de la continuité éducative entre le 1^{er} et le 2nd degré. Rôles : Analyser, diagnostiquer, Intervenir. Création à cette rentrée 2014.

Répartition des inspecteurs : Gard et Lozère : JM Lisle / Hérault : D. Combe.

Pour les questions transversales : prof-doc : R. Kaime

Ateliers de discussions inter catégoriels :

A partir de la synthèse des ateliers de la journée académique EVS du 02/10/2014, réflexion pour définir une ou des actions qui pourrai(en)t être travaillée(s) et déployée(s) au niveau académique autour de ce thème du climat scolaire.

Mise en commun des idées fortes :

- Communication bienveillante entre adultes, entre élèves, entre adultes et élèves. Formation des adultes. Formation des élèves. Implication de tous les personnels.
- Communication pure : avoir des techniques pour faire une affiche qui sera lue et où la placer. Signalétique dans l'établissement...
- Médiation – Importance d'un diagnostic de départ du climat scolaire dans l'établissement
- Accueil des arrivants – Journées d'intégration

Réflexions pour notre bassin d'Alès et du Vigan

Réunions de bassin: Enveloppe de 12H00 attribuée à chaque bassin plus 3H00 inter catégorielles avec CPE

Pas de frais de séjour, c'est-à-dire les repas, mais remboursement des frais de déplacement.

Idées de formations pour 2015 :

- Formation de bassin envisageable sur le harcèlement par M. Baroudet, à partir de la vidéo Kenny. Demander aux professeurs documentalistes d'étudier au préalable le kit (documents papier et visionnage de la vidéo Kenny). Gain de temps, cela permettra d'aller plus loin lors de la rencontre avec M. Baroudet.
- Formation en îlots bonifiés cf. livre de Marie Rivoire.
- Littérature de jeunesse mais il faut arriver à préciser vraiment ce qui nous intéresserait.
- En début d'année proposer aux chefs d'établissement animateurs des deux bassins qui nous concernent, notre projet de formation pour l'année.

Formations individuelles proposées au PAF :

Pour les candidatures individuelles, il est possible de voir sur Gaia si elles ont été acceptées. (voir Gaia, suivi de formation) ou <https://fim-hn-01.orion.education.fr/gaia/gamon/prime/centrale> : gestion des personnels : gaia accès individuel : suivi de formations

Il serait intéressant de demander aux collègues professeurs documentalistes du bassin qui ont suivi certaines formations au cours de l'année d'en parler lors de la dernière rencontre de bassin.

Discussion entre documentalistes : Retour sur les deux réunions académiques du mois d'octobre. Problème des thèmes de ces journées qui sont avec des thèmes généraux, et où il n'y a jamais de prof de discipline, ce qui serait très intéressant. En revanche, on n'a jamais de journées académiques sur des thèmes spécifiquement de prof-doc.

II/ Partage des besoins de formations au niveau des bassins Alès/Le Vigan

Stage mercredi 17 pour Babelio et livres numériques : intégrer livres numériques epub. logiciel diigital edition : permet de lire ces livres sur n'importe quel support

A demander : Formation juridique et fonctionnelle sur les livres numériques. sur les droits en général. les licences en creative commun. (PAF ou formation de bassin)

Début avril (un jeudi) en formation de bassin : folios et PIIODMEP

Problème des formations dans les bibliothèques, les profs docs n'ont pas accès dans le Gard
EMI : formation spécifique (pour le PAF)

Usages pédagogie de twitter (critiques de livres, de plus en plus d'élèves en ont)

III / Questions diverses

- Sofia ? plutôt à gérer par les gestionnaires
- Manque de temps, de personnel... dans les établissements, pris par le temps et trop de travail. Référent de bassin VS ??? venue à St Ambroix. Ouverture des CDI même quand les profs docs ne sont pas là, par qui ? ouverture même sans adulte qui surveille !
- Formations : il serait intéressant de partager en fin d'année sur les formations qu'on a suivies durant l'année.

Préparation de la journée EVS du 13 janvier 2015 :

- Soulever le problème des inspections inexistantes d'où un passage à l'échelon par ancienneté et retard de salaire, pas accès à la hors-classe (si on est passé qu'à l'ancienneté). Comment se fait l'attribution des points pour la hors-classe par l'inspection puisqu'il n'y a pas de visite ? Proposition : Visite de l'inspecteur ou sur projet CDI s'il ne peut venir nous visiter.
- Pas de rémunération des coordonnateurs de bassin donnée pourtant dans d'autres académies.
- Statut du doc dans l'ENT : être véritablement considéré comme prof pour avoir accès au cahier de texte.
- Statut du documentaliste obligé d'effectuer un déplacement professionnel : être en poste sur deux établissements : n'est pas remboursée car pas reconnue comme professeur !
- Question du texte entrant en vigueur en septembre 2015 concernant la rémunération des heures de cours : comment appliquer ce texte ? Avoir une circulaire académique favorable ou claire. Ne plus faire cours ? ou fermer le CDI ? Préférence : être payée en heures supplémentaires pour ces heures d'enseignement. Le décret clairement dit que les 6h ne sont pas concernées dans ces heures d'enseignement.
- Position de l'inspection sur les CCC ?

Moocdoctice : académie de Besançon. Entièrement à distance : EMI. Env 2h cours par semaine choisir des thématiques en décembre puis, monter une séquence en groupe, mettre en pratique, puis en commun, puis mettre toutes les séances sur les sites de docs. Retour d'expérience. Les formateurs ont allongé le temps de ce mooc pour qu'on ait un peu plus le temps. Bcp de choses se font de façon nationale, et nous dans l'académie de Montpellier : rien. On va vite être en retard, voire on l'est déjà. Echanger à distance avec des collègues, si on a un souci, on a vite une réponse. Avoir un compte twitter : permet de se tenir au courant, de suivre des fils d'activ de chercheurs, de docs très actifs...

IV/ Théâtre le Cratère

Présentation par Anissa Touahri du service éducatif.

24 permanents travaillent au Cratère, dont 5 personnels techniques.

- Vers le 10 juin le programme sort, **discussions avec les profs sur les spectacles possibles.**

En mai/juin : Mme Touahri peut venir dans les établissements pour présenter aux collègues le nouveau programme. Importance des référents culture pour faire passer l'info mais pas seulement.

- Aide et soutien pour les **parcours artistiques** du département. Plutôt danse et théâtre, cirque : école du Salto. Recherche partenariat avec des artistes.

Pour résoudre un peu le problème des frais de transport : prévoir des après-midi entières au Cratère avec les élèves : 14h atelier théâtre, visite technique, puis spectacle vers 18h pour rentabiliser le transport (le matin une visite au musée PAB est envisageable par exemple), possibilité de voir les artistes se préparer, ou bien visite avec un technicien (des cintres... si petit groupe d'élèves : 15 personnes pour lumière et sons : informatique/ architecture et son : pour prof d'arts plastiques).

Les artistes se déplacent aussi en établissement (coût horaire de la DRAC : 55€/heure donc 110€ pour 2 h)

Liaison collège/lycée ou primaire/collège via le théâtre : par la restitution

- **S'inscrire dans les Projets fédérateurs** : par exemple progression : tous les élèves de 6e font une visite technique, 5e : musée PAB, 4e : festival cinéma....

- Pris en charge par la DAAC : **“les mercredis chorégraphiques”** : mais n'a pas lieu le mercredi en fait, 3h par un chorégraphe. Ouvert sur demande, 2 classes viennent au Cratère. Ateliers danse uniquement. La DAAC propose, prend en charge les ateliers et le transport, demande aux établissements s'ils sont intéressés en septembre. Offre de 4 “mercredis” seulement, vers octobre.

L'an prochain : 2 mercredis « circassiens », financés aussi par la DAAC

Possibilité de fusionner 2 établissements pour diviser le prix du bus par deux. Le Cratère peut même nous accueillir pour manger au chaud...

Jeune public : jusqu'à la 3e, puis spectacle à 18h

- **Des stages pour les élèves de 3ème** sont possibles. Ils passent par tous les services, assistent au montage technique, font l'accueil, voient la vie du lieu, s'occupent de la billetterie.

- **Journée Forum** : accueil de 3 classes pour la journée : 4 ateliers (théâtre/danse). Classes mélangées. Repas pris au lycée de Lasalle. Tout est pris en charge par le théâtre. Prendre contact avec Nassima en mai : projet théâtre. Début des ateliers vers 9h00 et départ du Cratère vers 15h. De plus en plus, le Conseil Général soutient les résidences d'artistes, avec tous les problèmes qui existent (incohérence des fonctionnements, compagnie qui ne correspond pas à l'établissement, etc.)

Mme Touahri peut être force de proposition auprès du CG pour mettre en concordance les besoins et souhaits des établissements et les compagnies. Un vrai travail en amont est nécessaire.

Visite du théâtre le Cratère par André Bonneau, directeur de communication

(scène, loges, espace sous la scène, fosse d'orchestre, bureaux...)

V/ Rencontre avec Marc Aubaret, directeur du CMLO

(CMLO= Centre Méditerranéen de Littérature Orale) d'Alès. Plus de 20 ans, très peu connu à Alès.

Développe des actions inscrites dans les champs artistique, culturel, social, pédagogique et de l'animation.

Centre de ressources et de formations autour de la littérature orale (mythes, épopées, légendes, contes, poésie, chansons ...)

Programmation de spectacles, aide aux conteurs et aux structures culturelles.

La littérature orale permet de connaître une culture, interculturalité, et donc de lutter contre le racisme, respect des diversités. Lutte contre l'illétrisme.

Champ travaillé par 18 champs universitaires, mais peu connu car une seule chaire universitaire en France sur l'oralité. L'oralité ne signifie pas oralisation d'un texte.

20 000 ouvrages. Variantes de différents contes : centre de documentation très important

Lieu de formation (env 1500 h de formation par an)

Leur façon de travailler : faire sens pour les élèves : leur donner une unité de temps, de lieu : faire un résumé pour resituer dans sa globalité le récit (Odyssée, Gilgamesh...), puis autres ressources comme films... (par ex film de Rossi (youtube, 6h) très beau film sur l'Odyssée pour faire sens)

Le récit de tradition orale aide les élèves qui ont du mal avec l'écrit, l'oralité permet de raccrocher, de travailler dessus, de reprendre confiance aussi. L'oralité et l'écrit sont très complémentaires pour des élèves en difficulté.

Ecrire c'est se priver du corps car 80% de la communication se fait par le corps. Enjeu : savoir prendre la parole. Puis on apprend à se lire, puis on lit les autres.

Avoir la structure du récit d'abord, la trame puis ensuite raconter. Avoir une parole interne, se raconter l'histoire. L'écriture est vraiment en bout de piste.

Travail du conteur : rêver le conte, y rentrer, rêver les choses avec les 5 sens, ouvrir le champ de la visualisation (description, bruits, odeurs...) Avant de passer à l'oral : visualiser le récit dans sa tête.

Techniques de mémorisation : dessiner l'histoire. Etre capable de raconter leur histoire, sortir du carcan de l'écrit et du stress des mots.

Faire une carte du lieu, du temps : visualiser et donc facilité de mémoriser.

Les récits permettent de se réinterroger sur les choses qu'on croit savoir, faire un travail de recherche, voir et comprendre le sens caché des choses, les symboliques des contes.

Travailler sur la manipulation (face à une publicité) : quels ressorts inconscients sont utilisés ? Les élèves du technique veulent qu'on leur explique la complexité du monde.

Travail sur la poésie : en passant sur la devinette : créer une devinette pour ensuite travailler sur la poésie

virelangue : dur à dire ; vireoreille : "ton thé t a t il oté ta toux ? " (dur à comprendre)

travail sur les proverbes : apprendre à maîtriser sa parole car la parole a alors force de loi

Formation possible en bassin avec le CMLO (mais souvent c'est sur 2 jours). Formation inscrite au PAF.

Service éducatif : contacter Magali Dupuis, pour monter un projet, le prix est fixé en fonction du projet.

Il y a tout un réseau de conteurs. Conseils sur le choix du conteur en fonction du projet, propositions de thèmes d'études et d'animations. **cf. site : www.euroconte.org**

VI / Proposition pour prochaines rencontres de bassin

Quand ? début mai ? un jeudi de préférence. **Où ?** Ecole des mines ? Parc National des Cévennes ?

Etablissements : Génolhac ? Lycée de Lasalle à Alès ? LP Marie Curie à Saint Jean du Gard ?