

# Bilan de la deuxième réunion de bassin

mardi 15 février de 14h à 17 h

## RDV culturels dans la ville de Carcassonne :

### Visite de la médiathèque

### Découverte du musée des Beaux Arts de Carcassonne



Source image :  
<http://www.carcassonne.org/>



#### Visite de la médiathèque :

La médiathèque a ouvert ses portes en Décembre dernier au public, une visite s'imposait afin d'apprendre à travailler ensemble.

Melle Armissen, directrice de la culture à la Communauté d'agglomération, s'est présentée et a précisé qu'elle était ouverte à tout partenariat.

Après une découverte du lieu et du fonds, les bibliothécaires, par l'intermédiaire de Mme Stéphanie Coste, se sont mis à notre disposition afin de travailler autour de projets avec les élèves. Pour venir avec nos élèves, une demande doit être faite à la CAC. Des emprunts sont possibles également. ( 4 emprunts pour un projet sur les cartes d'emprunt des documentalistes, pour la médiathèque, prêt de 30 livres dans l'ancien fonds, à côté du musée des Beaux Arts, rue de Verdun)

Stéphanie nous a proposé de réfléchir sur la place des documentaires en nous faisant découvrir le fonds de la médiathèque.

De son côté, Marie- Laure De Capella, documentaliste de la médiathèque du CDDP nous a proposé sa réflexion et nous a présenté ses ressources.

Il s'agissait de découvrir ou redécouvrir des maisons d'éditions moins connues ou non connues :

- L'élan vert ( co-édition sceren)

[http://www.elanvert.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=173&catid=51&Itemid=84](http://www.elanvert.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=173&catid=51&Itemid=84)

Stéphanie nous a présenté *la couleur de la nuit* d'Hélène Kérillis.

- Plume de carotte : <http://www.plumedecarotte.com/>

Elle nous a présenté *l'herbier toxique* de Bernard Bertrand.

- RMN avec le poisson bleu de Mr Chagall

<http://www.rmn.fr/francais/jeunesse/actualites/livres-d-art-pour-les-enfants/livres-a-partir-de-3-ans/le-poisson-bleu-de-monsieur>

Une discussion autour du documentaire et sur nos politiques d'achat du CDI s'est engagée. Nous nous sommes interrogées sur leur utilité aujourd'hui aux côtés d'Internet.

Nous avons essayé de lister les collections préférées de nos élèves : les essentiels chez Milan , les collections Oxygène, Hydrogène de La Martinière jeunesse, les yeux de la découverte chez Gallimard .

Nous avons pu observer que le système de prêt n'était pas toujours le même en fonction des CDI.

Nous avons également échangé sur nos critères de choix : le sujet, le format et le prix en priorité. Cela nous a conduit à discuter de nos budgets CDI.

Enfin, nous avons décidé d'échanger sur le webdocumentaire au cours de notre prochaine réunion de bassin.



Source image :

<http://www.carcassonne.org/>



Source :

[http://www.languedoc-france.info/030101\\_carcassonne.htm](http://www.languedoc-france.info/030101_carcassonne.htm)

## La visite du musée des Beaux-Arts :

Nous avons été accueillis par l'équipe du Musée et principalement Emilie Frafil, guide et animatrice pédagogique auprès des classes.

Nous avons bénéficié de :

- Présentations des collections permanentes : peinture occidentale des XVII, XVIII et XIXème siècles, collection de faïences , tapisseries et objets d'art (présentés en alternance).

- Précisions sur la démarche à entreprendre pour venir avec des élèves : prise de rendez-vous au : 04.68.77.73.70, matériel fourni par le musée, toute demande d'enseignant sur un thème particulier peut être acceptée dans la limite des collections et du matériel.

- Présentation des différents ateliers pédagogiques :

Jeux de pistes , visite découverte, visite thématique : eau, portraits, chien, saison, fleurs, atelier d'art plastique, modelage, suivi de projets classes patrimoine.

Atelier du mercredi ouvert à tous, petits et grands, de 14h à 17h sur rendez-vous.

- Présentation des valises pédagogiques prêtées :

Serge Poliakoff (1900 - 1969), Aman-Jean, Songes de femmes  
Jean-Baptiste Carpeaux (1827 - 1875), Fleurs et botanique dans les collections, les collections du musée : Grand-genre, portrait, bataille, paysage, nature morte, Hans Hartung (1904 - 1989), Félix Labisse (1905 - 1982), le paysage au XIXe siècle, Miro sculpteur (1893 - 1983)

- Présentations des animations faites en extérieur : interventions dans les hôpitaux, en maison de retraite, dans les quartiers,

Des brochures sont à la disposition des enseignants au Musée.

Il est possible de prendre contact avec le musée au : 0468777370.

Sinon, sur le site Internet de la ville de Carcassonne dans la rubrique Culture et animations, une présentation du Musée est en ligne :

<http://www.carcassonne.fr/carcassonneville.nsf/vuetitre/docpgeIntroVivre>