

Compte-rendu de la réunion des professeurs documentalistes du bassin de Lozère

Le lundi 14 novembre 2011
Collège Marcel Pierrel - Marvejols
Nombre de participants : 16

Ordre du jour :

- E-sidoc : retour sur la journée de formation
- Partenariat documentaliste / professeur de discipline (élaboration des séances communes...)
- Le socle commun : mise en place dans les établissements et contribution des documentalistes
- Sites internet « coups de cœur »
- Intervention d'ADDA Scènes croisées
- Réflexion sur le livre numérique au CDI : intérêt, mise en place, témoignages, titres...
- Livres « coups de cœur »
- Le point sur le prix littéraire départemental « Et lire »

Sites référencés : voir rubrique sites « coups de cœur »

Références bibliographiques : voir rubrique livres « coups de cœur »

En préambule, rappel de la nouvelle date de la journée intercatégorielle professeurs documentalistes-CPE : elle aura lieu le mercredi 29 février sur le thème de l'autorité, l'autonomie, la formation des délégués. Nous devons réfléchir à des thèmes de travail pour l'après-midi du 29 et prévoir en amont une réunion de concertation avec nos collègues CPE.

1. E-sidoc : retour sur la journée de formation et début d'évaluation de l'outil

✧ **Points positifs :**

- L'interface est simple, agréable, les résultats de la recherche arrivent rapidement.
- Les élèves et les collègues se sont appropriés très rapidement et facilement l'outil
- La méthodologie de la recherche est respectée, grâce notamment à la possibilité de trier dans un second temps les notices (tri par types ou natures de documents,...)

✧ **Points négatifs :**

De manière générale, les problèmes constatés sont liés à la synchronisation de la base avec e-sidoc :

- Les notices de sites Internet saisis par l'enseignant documentaliste n'apparaissent pas sur e-sidoc
- Lorsqu'un abonnement aux Mémodocnets a été arrêté, les notices plus anciennes, datant de l'abonnement précédent, n'apparaissent pas non plus
- A l'inverse, des notices de périodiques supprimées depuis l'inventaire de juin 2011 sont toujours présentes dans e-sidoc, malgré de nombreuses synchronisations.
- La mise à jour des modifications de la base est parfois un peu lente.

2. Partenariat professeur documentaliste / professeur de discipline

– Questionnement : quels objectifs documentaires privilégier ?

En collège notamment, les ressources tels que les livres documentaires papier manquent en nombre quand il s'agit de travailler avec une classe entière sur un même sujet. Le temps manque également. La question est de savoir comment être efficace et, partant, quelle approche privilégier dans la préparation des séances. De l'avis général, il faut privilégier le tri, le traitement, la mise en forme de l'information, au besoin en donnant aux élèves des extraits de documents s'ils manquent.

Dans la mesure du possible, il est bon aussi de travailler sur le questionnement du sujet (QQOQCP,...) afin de les aider à formuler leur recherche et à sélectionner les bons documents. Mais cela demande du temps...

La concertation avec les enseignants est indispensable.

Le travail avec les collègues fonctionne bien notamment lorsque nous apportons nos compétences particulières, dans les domaines où certains collègues sont moins à l'aise : le domaine de l'aide à l'orientation est cité.

3. Le socle commun

Après un tour de table, la situation paraît être gérée différemment selon les établissements. La mise en place du socle a parfois fait l'objet de réunions spécifiques à l'échelle de l'établissement, avec création d'une grille attribuant les tâches. Ailleurs, c'est le logiciel « sacoche » qui est utilisé pour la validation des piliers. Ailleurs encore, la validation se fait au cours des conseils de classe de troisième...

Pour les professeurs documentalistes, l'accent est mis sur la difficulté qu'il y a pour eux à valider les nombreuses parties du socle commun qui les concerne. C'est d'autant plus ardu qu'il faudrait évaluer les élèves plusieurs fois pour respecter l'esprit de l'évaluation, ce qui est très difficile, compte tenu du manque de temps, du nombre d'élèves parfois très élevé à évaluer.

Des collègues déplorent la charge de travail supplémentaire générée par ce nouveau dispositif et s'interrogent aussi sur le fait que chaque élève est « pisté » d'un bout à l'autre de sa scolarité. Pour tout le monde, beaucoup de problèmes de temps et d'organisation.

4. Sites internet « coups de cœur »

www.histoire-images.org : Edité par la Réunion des Musées nationaux, ce site parcourt notre histoire de 1789 à 1939, et propose une lecture de l'image (gravures, sculptures, tableaux...) classée par thèmes historiques. On peut effectuer une recherche par moteur, ou thématique, chronologique, par index... Une partie du site est prévue pour les enseignants. Des dossiers thématiques sont proposés, c'est une bonne ressource pour l'histoire de l'art.

www.lepointdufle.net : Site de ressources pour les enseignants de français langue étrangère qui peut servir en français. Exemple : la partie du site sur les contes permet un accès très complet à des ressources diverses et très riches : histoires à lire ou écouter, ressources pédagogiques... A utiliser jusqu'au lycée, pour les élèves en difficulté.

<http://www.milanpresse.com/fais-ton-journal> : Site pour télécharger un logiciel de création d'un journal.

www.google.fr : dans l'onglet « plus », choisir « documents ». Google documents est un outil de création et de stockage de données en ligne : texte, tableur, insertion d'images,... que l'on peut partager. On y accède après création d'une adresse mail en gmail ou hotmail

<http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/> : un site du scerén pour découvrir des partager les expérimentations et les outils en matière de pédagogie du numérique. De nombreuses vidéos de compte rendus d'expérimentations avec les TICE.

<http://www.ina.fr/fresques/jalons/accueil> : de 1914 à 2010, ressources vidéos avec recherche possible grâce à une frise chronologique, une carte mondiale, une liste thématique, un moteur de recherche.

5. Intervention de l'ADDA Scènes croisées

Jean-Pierre Kircher représente l'ADDA Scènes croisées (Association Départementale de Développement des Arts et scène conventionnée de la Lozère), labellisée par le Ministère de la Culture et partenaire des établissements scolaires en Lozère. Sa mission est multidisciplinaire, polyvalente, avec pour cadre le spectacle vivant. Elle est dotée d'un service éducatif composé de deux enseignantes, pour une éducation artistique et culturelle. Le programme annuel (année scolaire) est désormais publié exclusivement sur le site Internet hébergé par le CDDP de la Lozère : <http://www.addascenescroisees.fr/>

Un des projets actuels est « lire des auteurs vivants » : des textes d'auteurs de théâtre contemporain pour un public plutôt adolescent sont achetés en série par l'ADDA, ils sont prêtés aux élèves participant au projet, et l'auteur est ensuite invité à venir dans les établissements à leur rencontre.

Après cette présentation, M. Kircher indique la volonté de l'ADDA d'optimiser les ressources achetées. Il propose donc aux professeurs documentalistes de leur transmettre le stock ainsi constitué, suivant des modalités débattues ensuite. De l'avis général, la proposition suivante est retenue : il va être demandé au CDDP, afin de centraliser la ressource, s'il peut conserver les livres, laissant chacun libre d'emprunter pour ses élèves les séries qui les intéresseront pour leurs projets. Chacun transmettra aux collègues de lettres, de théâtre,... l'information.

Il a été constaté que certains titres choisis ne sont pas utilisés par les enseignants dans certains établissements, parce qu'ils les trouvent inadaptés à leurs élèves(manque de maturité de ceux-ci pour un sujet trop sensible...) Par conséquent, un comité de lecture sera créé à l'ADDA pour l'année scolaire 2012-2013 afin de sélectionner les ouvrages les plus pertinents possibles. Les professeurs documentalistes sont sollicités pour apporter leur compétence au sein de ce comité de lecture. Le but est aussi de sortir de la logique de l'offre pour passer à la logique de projet afin d'être plus en phase avec les établissements. Les professeurs documentalistes sont tout à fait d'accord et demandent s'ils peuvent avoir une liste des pré-sélections des ouvrages en mai, afin d'avoir le temps de donner leur avis.

Quelques idées de projets pour l'avenir : accueillir des auteurs en résidence , des ateliers d'écriture, davantage d'actions à l'intérieur des établissements...

6. Réflexion sur le livre numérique au CDI

Actuellement, aucune expérimentation n'a encore été entamée dans le bassin. Il est fait

mention des professeurs documentalistes du réseau de Dijon qui ont travaillé sur l'ebook : « un ebook pour mon CDI ? » : <http://cdi.ac-dijon.fr/actu/spip.php?article483> : en listant principalement les points forts et faibles de l'outil, avec des liens vers d'autres pistes de réflexion.

Dans ce domaine, beaucoup de questions se posent : quel type de matériel ? Quel fonctionnement pour un CDI ? Comment prêter ? Et les droits d'auteur ? (que faire si un élève recopie chez lui une ressource soumise à droit d'auteur ?) Au sein de notre bassin comme ailleurs, les questions sont nombreuses et les avis partagés. Nous avons conscience d'être au début de pratiques nouvelles et encore marginales dans notre profession, et avons trouvé peu de réels comptes rendus d'expériences. Une constatation : l'offre de livres numérisés explose, tandis que les tablettes électroniques dédiées à la lecture voient leur prix diminuer.

Autre source consultée : « Livre numérique : continuité ou profondes mutations ? » : <http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros/numero-8-juin-2011/focus-enseigner-avec-les-reseaux-sociaux/article/article/livre-numerique-continuite-ou-profondes-mutations.html>

7. Ouvrages « coups de coeur »

Oates, Joyce-Carol. **Nulle et grande gueule**. Gallimard (Scripto)

Rurangwa, Révérien. **Génocidé**. J'ai lu (Récit)

Ruiz Zafon, Carlos. **L'ombre du vent**. Le livre de poche

Clément, Claire. **Petite caillotte**. Bayard jeunesse

Blondel, Jean-Philippe. **Blog**. Actes Sud Junior

Bechard, Margaret. **Accroche-toi, Sam!**. Bayard jeunesse (Millézime)

Maret, Pascale. **Zone tribale**. Thierry Magnier

1000 questions-réponses pour comprendre le monde. Play Bac

Salsedo, Greg / Jouvray, Olivier / Salsedo, Frederik. **Nous ne serons jamais des héros**. Lombard

Lemaître, Pierre. **Robe de marié**. Le livre de poche

Lancaster, Mike A. **0.4**. Nathan (Blast)

Baussier, Sylvie / Green, Ilya. **Les rêves racontés aux petits curieux**. Syros (Les albums documentaires)

Lécuyer, Philippe, **Diabes, zombies, monstres et compagnie**. La Martinière

Jaffe, Michele. **Hantise**. Hachette jeunesse (Black Moon)

Gudule. **Regardez-moi !**. Flammarion (Tribal)

Alboux, Corinne / Barroux. **Noir coton**. Belin

Fontenaille, Elise. **Le garçon qui volait des avions**. Le Rouergue (DoAdo)

Altrad, Mohed. **Badawi**. Actes sud (Babel)

Beavan, Colin. **No impact man**. 10/18

Stork, Francisco X. **Le monde de Marcelo**. Gallimard jeunesse

Haler, Miguel. **La route des gitans**. Ginkgo (Mémoire d'Homme)

7. Prix littéraire départemental ET LIRE

Cette année, nous avons pris beaucoup de retard et il est décidé de reporter le prix à l'année scolaire prochaine. Par contre, nous reprenons la sélection entamée cette année et nous lui ajoutons des titres. Les dix ouvrages obtenus doivent être lus cette année et nous en retiendrons cinq en avril-mai 2012 afin de commencer le prix dès septembre. Trois établissements supplémentaires entrent dans le prix.

8. Date et ordre du jour de la prochaine réunion de bassin

Date à fixer (début juin 2012) ;

Lieu : lycée Théophile Roussel de Saint Chély d'Apcher

Propositions de travail :

- . Place des réseaux sociaux dans les pratiques des élèves, possibilités pédagogiques en la matière
- . Partage de projets qui fonctionnent bien dans les établissements
- . Mutualisation de nos stages de formation respectifs
- . Formation des élèves 3ème à la présentation d'entreprise et sa restitution
- . Intervention d'ADDA-Scènes croisées pour la présentation de la nouvelle programmation

...