

Compte-rendu de la réunion des professeurs documentalistes du bassin de Lozère

Le jeudi 7 juin 2012

Lycée Théophile Roussel – Saint Chély d'Apcher

Nombre de participants : 13

Ordre du jour :

- Présentation de projets / partenariats réussis dans nos établissements
- Le travail de présentation d'une entreprise dans le cadre de la DP3 ou DP6 (comment le professeur documentaliste accompagne ses élèves)
- Retour sur E-Sidoc
- Learning center : état des lieux, interrogations
- Intervention des Scènes Croisées : programmation 2012 / 2013
- Les réseaux sociaux au CDI (place, pratiques et dangers)
- Comptes-rendus stages PAF
- Sites et livres coups de cœur
- Propositions journée de bassin 2012 / 2013
- Prix littéraire *Et Lire* : choix définitif de la sélection des romans

Sites référencés : voir rubrique sites « coups de coeur »

Références bibliographiques : voir rubrique livres « coups de coeur »

1. Projets ou partenariats : exemples de collaboration réussie

▲ En collège :

- Programme d'éducation à l'orientation de la 5e à la 3e

5e : découverte des métiers

4e : les différentes voies d'orientation

3e : entretiens individuels menés par les PP dans les heures de vie de classe

Les enseignants suivent le PDMF et la professeure documentaliste co-anime toutes les séances de la 5e et de la 4e et quelques-unes avec les 3e.

5e : les séances débouchent sur un diaporama sur le métier de leur choix. Evaluation sommative faite avec le professeur d'art (dans le cadre aussi de l'histoire de l'art, car en 3e tous les élèves doivent savoir faire un diaporama en histoire de l'art)

- Travail dans le cadre du PDMF avec la Co-Psy et la classe de DP3 : le webclasseur, ateliers avec les élèves en fonction de secteurs qui les intéressaient.

- Intervention aussi en DP3 avec un professeur de lettres et un autre de technologie, mais peu avec la Co-Psy car celle-ci n'est pas présente souvent dans l'établissement.

- 6e : travail autour des contes : les contes du monde : effectuer des recherches sur le pays, le drapeau, ... En 5e , partenariat avec le professeur d'Histoire / préparation d'un panneau sur un thème spécifique du Moyen-Age.

- Projet sur la lecture avec les 6e : sur la chaîne du livre avec un professeur de lettres et le libraire de la ville. Le libraire prête des livres lus par les élèves qui écrivent un commentaire affiché en vitrine avec le livre.

Le libraire est ensuite venu au collège pour parler de la chaîne du livre et des métiers du livre. Dernière étape : rencontre avec un éditeur, voyage pour cette rencontre. Faire venir un auteur,... (projet pas totalement abouti)

- Dans plusieurs collèges du département : projet autour des droits de l'enfant : intervenant, assistante sociale ; dans plusieurs collèges, ce projet est réalisé dans le cadre de la liaison CM2/6e : questionnaire, exposition présentée par les 6e aux CM2, recherche autour de 10 articles simplifiés de la Déclaration des droits de l'enfant.

- Journal des 6e, déjà quatre éditions existent. Le choix des articles est surtout centré sur des sujets personnels aux élèves. Contrainte : présenter au moins un tiers du journal sur des sujets concernant l'établissement.

- Journal de la classe ULIS d'un collège : les informations proposées sont exclusivement centrées sur le collège. Les interviews sont réalisées avec un dictaphone, ce qui permet aux élèves de réécouter les réponses au moment de rédiger leurs articles. Les élèves du général les aident. Cela aboutit à une véritable intégration des élèves qui ont pris l'habitude de venir au CDI, maintenant ouvert aux élèves de la SEGPA et des filières générales ; ceux-ci vont dans la classe d'ULIS quand le CDI ne peut pas les accueillir.

- Projet académique avec le Syrien Altrad Mohed, auteur du roman *Badawi*. Les collégiens ont pu rencontrer l'auteur et travailler sur un autre de ses livres, *La promesse d'Annah*. Ce texte a fait l'objet d'un travail de comparaison avec *Roméo et Juliette* et *La mécanique du cœur*. A chaque fois, on retrouve les mêmes lieux (tout le pourtour méditerranéen) et le même thème : deux jeunes gens se rencontrent, et quelque chose les sépare.... Les élèves ont lu plusieurs extraits de ces textes devant Altrad Mohed dans le cadre de la Comédie du Livre à Montpellier. En parallèle une exposition d'objets syriens a été présentée au CDI du collège.

✧ **Au lycée :**

Lycée professionnel : avec un professeur de bureautique, préparation de la fête de fin d'année d'une école : commande fournisseurs, affiches, préparation de tous les jeux, affichages... avec une classe de 3e DP6. Gestion concrète et complète de l'organisation.

Lycée professionnel et BTS : présentation de romans dans les classes faite par la professeur documentaliste. Les élèves choisissent un livre et font des fiches de lecture co-évaluées avec la prof de lettres.

Dernière année de BEP Carrières sanitaires et sociales : comité de lecture petite enfance (lecture d'albums de 0 à 5 ans). Psychologie, motricité des enfants, avec la bibliothécaire de la BDP de Mende et une ancienne bibliothécaire désormais formatrice GRETA CAP petite enfance. A l'issue de plusieurs séances, une rencontre entre une classe de maternelle et les élèves de BEP est organisée avec un atelier de cuisine (préparation d'un goûter) et atelier de lecture des albums.

Lycée général : deux projets autour de la presse : questionnaires en langues étrangères dont les réponses sont à trouver dans des articles de presse.

2. Le travail de présentation d'une entreprise dans le cadre de la DP3 : comment le professeur documentaliste accompagne les élèves

Stage qui a eu lieu les 12 et 13 janvier à St Jean de Védas sur 2 jours. La problématique était : « comment amener les élèves à percevoir une culture d'entreprise ? » ; son intérêt était de mettre les stagiaires en contact avec les professionnels et de les mettre en situation de recherche d'entreprise.

Des personnes appartenant à certaines entreprises importantes font le lien avec l'Education Nationale. Elles étaient présentes lors de ce stage. Les stagiaires visitent les entreprises ; un constat est fait par la collègue : certains secteurs ont du mal à recruter, notamment dans le secteur du transport ; un paradoxe est constaté : les exigences sont relativement simples mais ne correspondent pas toujours à la formation des élèves. L'Education nationale ferme des filières où les offres d'emplois sont pourtant réelles. Un travail sur les représentations des métiers est à faire. Le site académique du Rectorat propose des outils et des ressources pour l'orientation :

www.ac-montpellier.fr/sections/orientation

Pistes de séances pédagogiques : préparation par les élèves d'une visite centrée sur un poste de travail ou un individu (mise en situation pour la rencontre avec un professionnel) ; travail à partir des interviews de canalmétiers.tv et « jeu des enveloppes » (trois affirmations sur le quotidien d'un métier sont proposées, il faut retrouver le métier : c'est un travail sur les représentations du métier) ; construction d'une ou plusieurs expositions sur les entreprises visitées, l'exploitation du rapport de stage, le CV...

3. Learning center : état des lieux, interrogations

Rappel d'une discussion déjà élaborée dans d'autres bassins autour de certains points : problèmes de locaux, des personnels intervenant dans ce cadre, problème de vie scolaire qui dysfonctionnerait ? Mauvais fonctionnement des études ? Idée intéressante s'il y a des personnels ; problème de l'identité professionnelle, questionnement sur le statut du professeur et sa présence dans l'établissement, conclusions : problème venant plus de la vie scolaire que du CDI, problème de manque de personnel.

Compte-rendu du vade-mecum vers des centres de connaissances et de culture : très axé sur le numérique, développement des « serious game », ouverture vers l'extérieur et les instances territoriales, prêt d'outils numériques nomades, pose la question du travail personnel des élèves dans les établissements, « culture humaniste dans une société numérique » : valoriser le livre comme objet ; le côté convivial et chaleureux est mis en valeur, ainsi que l'autonomie (favoriser le travail des petits groupes) avec un temps accru de présence des autres enseignants dans l'établissement : proposer des services en ligne : catalogues, services de soutien ; horaires d'ouverture à élargir, décroïsonner la documentation et la vie scolaire, automatiser un maximum d'opérations documentaires pour pouvoir accueillir le public ; former aussi les personnels au numérique, créer de meilleurs conditions d'apprentissage : développer des ressources pour la formation numérique.

Un avis émanant d'une collègue exerçant seule dans un collège de plus de 700 élèves est exprimé : elle rencontre des difficultés pour accueillir tous les élèves et donner à tous l'accès aux outils informatiques. L'arrivée des personnels de la vie scolaire pour accompagner les élèves à l'accès au numérique, pour gérer les flux..., lui apporterait peut-être un peu plus de temps pour d'autres tâches. Ce n'est pas l'outil qui va former à lui seul les élèves, les ressources et le matériel, sans les médiateurs que sont les professeurs documentalistes, ne suffiront pas.

Questions sur les ressources numériques : comment les organiser ? Qui les gère ? Comment les

conserver ?

Autre problème, l'espace : comment ménager des espaces de calme dans ce vaste lieu ? Il faut repenser l'espace.

4 . Information donnée par le CDDP et s'adressant aux collèges publics :

Les bases BCDI sont maintenant hébergées au CRDP de Montpellier et un questionnaire destiné aux établissements et aux professeurs documentalistes vise à évaluer le dispositif auprès des usagers.

5. Intervention des Scènes Croisées : présentation de la programmation 2012 / 2013

Premier constat : le partenariat Scènes croisées / Etablissements fonctionne de mieux en mieux, les projets émanant des collèges et des lycées vont croissant, et les professeurs documentalistes sont des relais efficaces et privilégiés pour les projets culturels. Le constat d'utilisation du site Internet des Scènes Croisées pour les inscriptions aux projets n'est pas aussi positif : difficulté pour les enseignants qui ne sont pas habitués à retrouver les informations sur le site Internet... Une demande consistera à demander un traitement particulier pour les services éducatifs afin d'en améliorer la visibilité.

Le CDDP se charge de la gestion des séries de pièces de théâtre (à destination du secondaire) acquises par les Scènes Croisées.

Sur le département :

- Projet « lire des auteurs vivants » reconduit : interventions de trois auteurs : Nathalie Papin, Sarah Fourrage, Sylvain Levey suivies d'un spectacle (participation élève de trois euros) qui auront lieu l'an prochain à Florac le 28 mai (*Lis Martagon* de Sylvain Levey) et une tournée dans tout le département du 4 au 8 février avec *Perdu pas loin* de Sarah Fourrage.
- Projet lycée : *L'événement*, texte d'Annie Ernaux, sur l'avortement du 11 au 12 février : représentation, rencontres, travail en amont, tout est possible sauf la venue d'Annie Ernaux.
- *L'après-midi d'un fun* : magnifique spectacle tout public très visuel, avec manipulation d'objets sur un espace scénique circulaire par la compagnie None Nova.
- Projet d'organiser des conférences les mercredis en profitant de la venue des différents artistes (ex : avec N Papin ou sur les marionnettes...)
- Projet danse avec Pascal Parouti : réalisation d'une exposition sur l'histoire de la danse déposée aux scènes croisées qui la met à disposition des établissements scolaires (avec un support pédagogique).

- St Chély d'Apcher :
 - *Le malade imaginaire* les 12 et 13 novembre.
 - Quintet à cuivres (mars)

- Marvejols :
 - Les 28 et 29 mars, pour les collèges, la Compagnie L'Artifice présente *Miche et Drate* de Gérard Chevrolet, un texte de philosophie très ludique.
 - Trio de musique baroque (proposé à Langogne également)
 - Spectacle *Eclats et autres libertés*, par le théâtre « Le clou », travaillant principalement pour les adolescents ; des ateliers auront lieu en amont en novembre (thème : la performance en art) en partenariat avec le service éducatif de l'enfance de l'art.
- Langogne :
 - Spectacle de danse *Henriette et Mathys* en février ; il y a là matière à travailler en

- histoire des arts.
- Le 11 avril, cirque (public : collège : lycée)
- Le Bleynard : *Debout* de Nathalie Papin
- Mende : *Impermanence* Théâtre de l'entr'ouvert. Ateliers en amont sur le travail de la marionnette. Compagnie qui fait appel à un plasticien différent à chaque représentation.

6. Echanges autour des formations suivies pendant l'année scolaire

- Une formation sur la réalisation d'un produit documentaire : méthodologie, outils, ressources,... Constat : public très (trop?) hétéroclite et difficulté pour chacun de trouver des informations et des pratiques adaptées en une seule journée de formation.
- Une autre formation a eu pour sujet les nouvelles pratiques numériques de jeunes : les constats sont divers (points forts, points faibles). On cite l'usage de Twitter par une professeure d'Histoire-Géographie durant l'année scolaire, par exemple autour de la 1^{re} Guerre Mondiale : l'enseignant donne les liens des ressources à ses élèves sur Twitter. De manière générale, il est difficile de travailler sur ces outils avec les élèves, car ils sont en perpétuelle évolution et font l'objet de nouvelles interrogations à mesure qu'ils se développent.
- Retour sur E-Sidoc :
 - Point positif : les élèves se sont vraiment emparés de l'outil, et l'affichage de certaines informations, notamment sur les journées portes ouvertes a très bien fonctionné avec E-sidoc.
 - Point négatif : pour les enseignants documentalistes, trop de multiplication de connexions : les deux entrées distinctes sur les outils de travail (BCDI et E-Sidoc) ne nous incitent pas à « nourrir » le dernier. Autre problème : le moteur de recherche n'est pas assez complet, il manque notamment la recherche par genre pour les fictions. Problème des comptes : pour que les élèves mettent un avis de lecture sur E-Sidoc, il faut leur donner un compte, ce qui signifie faire une déclaration à la CNIL et générer puis distribuer les codes (multiplication de codes et surcroît de tâches).

7. Sites et livres coups de cœur

Livres :

- ***Des hommes dans la guerre d'Algérie*** – Bournier, Isabelle / Ferrandez, Jacques - Casterman
- ***Un jour je suis mort*** – Kyunghye, Lee – Ecole des loisirs (Médium)
- ***L'empire du sens*** – Bellassen, Joël / Dehong, Chen - Scéren
- ***La presse en classe*** – Rivet, Philippe / Patard, Dominique / Kislin, Patricia - Scéren
- ***Les rois de l'horizon*** – Teisson, Janine - Syros
- ***Les zinzins de l'assiette*** – Audren – Ecole des loisirs (Neuf)
- ***Abel et la bête*** – Coridian, Yann – Ecole des loisirs (Neuf)
- ***Taourama et le lagon bleu*** – Teisson, Janine – Syros
- ***Eco : la malédiction des Schaklebott*** – Bianco, Guillaume – Editions Soleil
- ***Un secret à la fenêtre*** – Huidobro, Norma – Ecole des loisirs (Neuf)
- ***La liberté est une poussière d'étoile*** – Kuperman – Ecole des loisirs (Neuf)
- ***Japon 1 an après*** – Collectif - Kazé
- ***Comment je suis devenue flic*** -Mazard, Claire – Thierry Magnier

- **Où on va papa ?** – Fournier, Alain – Le livre de poche
- **Toi et moi à jamais** – Brashares, Ann – Gallimard
- **La mauvaise rencontre** – Grimbert, Pierre – Le livre de poche
- **Le monde dans la main** – Ollivier, Mikaël -Thierry Magnier
- **BD Zombillénium 1, Gretchen** – Pins, Arthur de - Dupuis

Sites internet :

- <http://www.lagriffenoire.com/>
site de la librairie "La griffe noire" de St Maur ;
- <http://disciplines.ac-bordeaux.fr/selinum/Search.aspx?idZone=1&typeSearch=pedago>
[serveur de livres numériques proposé par l'académie de Bordeaux ;](#)
- www.panoramadelart.com

8. Date et ordre du jour de la prochaine réunion de bassin

Lundi 15 octobre 2012

Lieu : CDDP de Mende

Thèmes :

- présentation du bassin aux nouveaux arrivants ;
- les nouveautés d'E-Sidoc ;
- comment se doter d'une progression en pédagogie documentaire à l'échelle du bassin ? :
lister les compétences documentaires minimum attendues dans les lycées ;
- les romans et sites coups de coeur.

Si besoin, thèmes autres à fixer ultérieurement en attendant la nouvelle circulaire de rentrée.

9. Sélection prix *Et Lire*

- **Terrienne** – Mourlevat, Jean-Claude
- **Genesis Alpha** – Rune, Mickaël
- **Le monde de Marcelo** – Stork, Francisco X
- **Promise** – Condry, Ally -
- **Tout près le bout du monde** – Lethielleux, Maud
- Bonus lycée : **Dans la peau d'un autre** – Müller, Xavier