

<i>Eléments</i>	<i>Informations à communiquer</i>
Auteur	Académie de Montpellier. Bassin de Lozère
Date de la rédaction	21/06/15
Mots-clés	CDI / documentation / professeur-documentaliste : métier / pédagogie / bibliographie / sitographie / BCDI - Esidoc / Littérature de jeunesse/Livre numérique / PIIODMEP /
Petit résumé indicatif	1ère demi-journée : Bilan de l'année, livre numérique, PIIODMEP 2ème demi-journée : BCDI-Esidoc, bibliographie, sitographie
Droits	Utilisation libre
Contact	prietchloe@hotmail.com
Statut	Document définitif
Niveau	Collège - lycée
Discipline	Documentation – sciences de l'information
Nature	Compte-rendu
Public	Enseignant

Compte-rendu réunion Professeurs documentalistes bassin de Lozère lundi 15 juin 2015 à Meyrueis

Tour de table pour faire un **bilan de l'année**.

- Toujours intéressant et important d'avoir des journées de bassin.
- Formation BCDI-Esiodoc, exceptionnelle, à refaire absolument l'année prochaine.
- Journée du Festival : intéressant à renouveler même si cette année, beaucoup de personnes qui auraient voulu participer n'ont pas été disponibles.

Pour **l'année prochaine** :

- Problème des inspections : rédiger un courrier signé de toutes à adresser à nos inspecteurs via un chef d'établissement volontaire.
- Première journée de bassin :
Retour sur la validation des compétences info-doc (avec Olivier)
Inviter les scènes croisées de Lozère.
Faire cette journée plus tôt (problème de verglas pour les déplacements) entre le 28 septembre et le 02 octobre 2015 à Marvejols.
- Deuxième journée à la même période (mi-juin) : l'année prochaine, refaire un bilan du CDI, ensemble (comme en 2013-2014)

Vie du bassin :

Le livre numérique, présentation de l'éditeur et diffuseur e-fraction (rencontré à Florac).

Proposer des livres numériques au collège en encourageant le BYOD

« Pour favoriser la lecture numérique auprès des élèves de mon collège, j'ai opté pour un système d'ebooks- cartes. Sur ces cartes qui ont l'apparence de livres, on trouve une première et une quatrième de couverture, une url pour le téléchargement ainsi qu'un QR code qui permet d'accéder directement à la page de téléchargement. Un code (mot de passe) différent est inscrit sur chaque carte que j'achète en librairie ou sur le site <http://e-fractions.com>.

Le code (mot de passe) est valable indéfiniment, ce qui facilite le prêt. Il est demandé, dans la charte, à la bibliothèque de racheter un exemplaire après 25 prêts

J'ai trouvé que les prix pratiqués étaient raisonnables compte-tenu des coûts diminués par rapport à un format papier. La fourchette de prix s'étend de 0,99€ pour les nouvelles à 8,50€.

Par ailleurs, quel que soit le livre acheté, pour 1€ de plus, 25 cartes supplémentaires sont fournies. Ce qui est très utile pour un travail en classe, par exemple.

C'est un fonctionnement qui repose sur l'éthique de chacun (parce qu'il est tout à fait possible sur le plan pratique de télécharger le livre autant de fois que l'on veut) et sur une charte proposée par l'éditeur qui préserve les bibliothèques de l'attitude de lecteurs indécents. J'aime beaucoup ce principe et il a selon moi un avantage majeur : le CDI n'achète pas de liseuse !

En mettant à disposition des livres numériques que les élèves chargent sur leur téléphone mobile, ipad, tablette ou liseuse, etc., je peux me concentrer sur les contenus.

Un livre que je conseillerai : *The United States of Google*. Entre documentaire et fiction, The United States of Google, est sans doute plus particulièrement destiné aux adultes pour le contenu mais le niveau de langue permet un accès aux élèves dès le collège. Je suis d'ailleurs intriguée de voir leur réactions face à ce livre.

Les éditions e-fractions proposent sur leur site une trentaine de titres, mais ils diffusent les livres d'autres éditeurs (dont Espace 34 et bientôt Métailié par exemple). Aujourd'hui 75 titres sont disponibles et 120 d'ici la fin mai.

Deux collections méritent le détour *Fugit XXI*, un journal multimédia de voyage en Grèce, en Israël, en Serbie. Et, *Hors Format*, une collection de nouvelles à l'unité qui permettront de découvrir un auteur. Quelques titres jeunesse sont disponibles dont *Les idées zarbi du cafard felu* édité par Snow moon et de poésie avec *On disait* de Pascal Leclercq illustré par Paul Mahoux et édité par

Cadex éditions.

En juin sortira, *Etranges étrangers*, un recueil de nouvelles auquel participe Fred Vargas et Cesare Batisti. Les bénéfices des ventes de cet ouvrage seront intégralement reversés à la Cimade.

J'ai acheté 9 cartes que je vais mettre à disposition des élèves après les avoir lu et après une phase expérimentale avec un groupe d'élèves volontaires.

J'envisage d'étendre ce système en réalisant moi-même des cartes pour les classiques et ainsi inviter les élèves à les télécharger par eux-mêmes. »

Site de e-fractions diffusion : <http://e-fractionsdiffusion.com/>

Cet éditeur sera présent sur le salon feuilles d'automne à Marvejols le 15 novembre 2015. (Chloé)

D'autres ressources : <http://www.livrespourtous.com/>

le lien vers le téléchargement gratuit de livres audio du programme de français.

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/index.php?id=2379>

Diffusion de l'information : site du collège, esidoc ou ENT ?

Présentation du nouveau service des **sites web d'établissement** pour l'académie :

<https://www.ac-montpellier.fr/sections/numerique-ent/actualite-numerique-ent/ouverture-service-site/sections/numerique-ent/usages-numerique/services-numeriques/sites-web-etablissement/fichiers/flyer-offre-site-web/downloadFile/file/AC-Montpellier-site-etablissement-mail.pdf>

Un exemple : le site d'établissement : <http://www.clg-bastion-carcassonne.ac-montpellier.fr/> et qui utilise ce nouveau service.

BCDI-Esidoc

Les chemins de la mémoire : Travail remarquable de Patricia et Chantal de recherches de notices et de dépouillement mis à disposition de tous d'ici la fin de semaine sur la base commune.

En plus de MOCCAM et de la base commune, on peut aussi trouver des notices sur le site suivant : http://citedoc.bibli.fr/opac/index.php?lvl=index&search_type_asked=extended_search (le souci de ce site c'est l'impossibilité de faire une recherche par lots)

Récolement, désherbage, code barre et étiquettes : méthode de récolement, mise au plion.

Nous avons évoqué nos différentes méthodes en revenant sur le récolement avec douchette, l'utilisation de codes barres. Rappel des règles administratives concernant le désherbage (vote au CA des modalités de la mise au pilon : don, destruction...)

En pièce jointe, le rapport BCDI pour la génération d'étiquettes / codes barres (pour les livres et les périodiques, il y a les deux dans le dossier compressé). Il suffit d'extraire les fichiers et de les copier dans le répertoire C://bcdicli/rapports de votre ordinateur.

J'utilise les étiquettes de la marque suivante : **Q-connect multi purpose labels KF01587 pack de 100 63.5 mmX38.1 mm**. Ces étiquettes sont moins chères que les avery. (Elodie)

PIIODMEP : Pistes de travail pour les 6e, en annexe (Collège Henri Bourrillon)

Le PIIODMEP et folios : mise à disposition de fiches pour les élèves, créations de fiches personnelles, avec une progression sur les 4 années du collège, puis ensuite au lycée. (Collège Marcel Pierrel).

CLEMI : Coralie nous a présenté sa formation CLEMI (colloque du CLEMI concernant la liberté d'expression du 28 mai) et nous avons échangé autour de la question de la liberté d'expression, des médias et de l'"après Charlie".

Projet culturel et financement : Faire un projet fédérateur et structurant en cohérence avec le volet culturel.

Formations syndicales : pour participer, demander l'autorisation (lettre type) à adresser à Madame le recteur, sous couvert du chef d'établissement, un mois avant la formation. Sans réponse, 15 jours avant la formation, elle est acceptée de fait.

Rappels des prêts de fin d'année : Afficher la liste des élèves qui ont des livres à rendre.

Coups de coeur prof doc :

Le journal malgré lui d'Henry K Larsen

Le livre de Perle

Tant que nous sommes vivants d'Anne-Laure Bondoux

Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres ?

Nouvelles contemporaines

LIP

Un océan d'amour de Lupano

De bois et d'acier

Sciarini, Jean-Noël. *Autopsie d'un papillon*. [Livre]. La joie de lire, 2014. 1 vol. (329 p.) ; couv. ill. en coul. ; 21 cm. = agoraphobie, difficultés à gérer sa phobie pour un adolescent qui vient habiter à Paris dans le but d'atteindre son rêve de réussir dans la natation. (agoraphobie)

Astier, Ingrid. *Même pas peur*. [livre]. Syros, 2015 (177 p.); couv. ill. en coul.; 22 cm : un roman qui sent bon les vacances et qui met en scène un triangle amoureux sur l'île d'Yeu avec au programme : chasse au trésor, jalousies et défis. (roman de vacances)

Coups de coeur des élèves

Le journal de Philo de Yaël Hassan

Ulysse Moore

Apprendre à dessiner les mangas

Comment devenir (ou pas) une rock star

Nos étoiles contraires

Hunger Games

Zizis, lolos, smack

Labyrinthe

Flora et Ulysse (édité par Les grandes personnes).