

DOCUMENTALISTES DU BASSIN MONTPELLIER SUD

Compte rendu de réunion de bassin du 15 mai 2012
32 convoqués : 14 présents 15 absents dont 3 excusés
Lycée Pierre Mendès France

Réunion commune CPE/Documentaliste le matin, documentalistes seuls l'après-midi.

Ordre du jour :

1. Retour sur la réunion du matin
2. Les Learning Center
3. Ressources diverses
4. Coups de cœur littéraires
5. Programme la prochaine journée de bassin
6. Candidature pour le rôle d'animateur de bassin

1. Retour sur la réunion du matin et sur la journée académique :

Nous sommes conscients que la communication entre les CPE et les documentalistes est incontournable. Cependant, dans notre quotidien, nous avons parfois des difficultés à travailler en collaboration.

Le rapprochement CPE/documentaliste est issu d'une demande institutionnelle. Les personnels de direction ont un rôle capital dans le développement de ces projets éducatifs et pédagogiques. Mais ce rapprochement entre CPE et documentalistes ne peut pas être une fin en soi. Les projets communs naissent de manière informelle, en fonctions des compétences et des affinités.

Un des thèmes à travailler dans le cadre de ces réunions pourrait être l'orientation et la mise en place du PDMF.

Les enseignants sont aussi très concernés par ces problématiques et il est regrettable qu'ils ne participent pas à ces réflexions. De ce point de vue, la journée inter catégorielle pourrait être repensée.

Les documentalistes regrettent également de ne plus avoir l'occasion de rencontrer, lors des journées académiques, des réunions de bassin, des spécialistes de la documentation.

Pour rentabiliser le temps de concertation qui nous est offert lors de ces demi-journées communes, proposition est faite de limiter le temps de présentation et de mettre rapidement en œuvre des ateliers thématiques en distinguant par exemple les collèges et les lycées.

2. Les Learning Center :

Pour amorcer la réflexion, visualisation de la vidéo de présentation d'un learning center : <http://eduscol.education.fr/cid59679/les-centres-de-connaissances-et-de-culture.html>

Cette vidéo pose la problématique du lieu et de la confusion du lieu et du statut : quelles personnes ressources retrouvera-t-on dans les L.C, les 3C, les CDI... ?

Inquiétudes de l'ensemble des documentalistes, d'autant que parmi les collègues présents, il y a cinq collèges et un lycée où le lieu foyer n'existe pas et deux lycées fonctionnent sans salle de permanence. Le centre de connaissances et de culture présenté dans la vidéo est un guichet unique associant détente et travail, où les enseignants et les élèves se retrouvent, qui peut servir de laboratoire de langue et où les personnels des learning center apparaissent comme des « trait d'union ». Quelle représentation les élèves auront-ils alors des documentalistes ? Une personne ressource ? Un enseignant ? L'évacuation de la notion de pédagogie du rôle du professeur-documentaliste inquiète et irrite.

Dans l'architecture, le cdi où nous nous trouvons (datant de 2009) ressemble déjà à cette vision ouverte et éclatée.

3. Ressources diverses

Deux outils à découvrir :

- Didapages : C'est un logiciel construit entièrement en flash qui permet de créer simplement des livres multimédias et interactifs. Ces livres pourront être le support de simples présentations multimédias (albums, dossiers) , de jeux ou d'exercices, de "leçons", de guides, tutoriaux, des exercices interactifs. Il est destiné aux auteurs de cours et d'outils pédagogiques. Les livres multimédias et interactifs sont utilisables pour l'auto-formation, l'enseignement en classe ou la formation à distance, et offre des fonctions inédites de suivi du travail d'un apprenant grâce à un "serveur " à installer.
<http://www.didasystem.com/index.php?page=dida2-basic>
- Pearltrees : C'est un outil de curation gratuit fonctionnant en flash sur un principe de gestion de contenus sous forme d'arbres de perles
<http://www.pearltrees.com/>

Le prix Mangawa est présenté par un documentaliste : C'est un prix manga décerné par des lecteurs en France et organisé depuis 8 ans par une librairie en partenariat avec les professeurs-documentalistes, les responsables des bibliothèques et médiathèques et les éditeurs de manga. <http://www.prixmangawa.com/>

4. Coups de cœur littéraires

TITRE	AUTEUR	NIVEAU	DESCRIPTION
Skeleton Creek : tome 1, Psychose	Patrick Carman	4°- 3°	Journal intime de Ryan, un garçon de 16 ans qui vit dans une ville très étrange. Sa meilleure amie, qui se prénomme Sarah, est une passionnée de vidéos et ne laisse jamais sa caméra hors de portée. Le roman repose sur un site internet où les vidéos de Sarah sont visibles pour suivre les investigations des adolescents qui enquêtent sur un étrange mystère.
Kings de Shogi	Masaru Katori	Lycée	Manga dans lequel une jeune fille muette évolue dans le monde du Shogi pour découvrir le meurtrier de ses parents.
Walking dead	Robert Kirkman	Lycée	Série de comic books américains en noir et blanc narrant les péripéties d'un groupe de personnes essayant de survivre dans un monde peuplé de zombies.
Zombillénium	Arthur De Pins	Collège - lycée	Bande dessinée se déroulant dans un parc d'attraction où l'on croise monstres et vampires.
Les nombrils	Delaf	Collège	Bande dessinée humour racontant l'histoire de trois copines inséparables.
Récit intégral de mon premier baiser	Jo Witek	5°- 4° - 3°	Le journal intime d'un adolescent amoureux. Roman d'une auteur jeunesse de la région toujours disponible pour rencontrer les classes.
La rose écarlate	Patricia Lyfoung	Collège	Entre Robin des bois, Zorro, D'Artagnan et autres Lady Oscar, cette bande-dessinée de capes et d'épées est très facile à lire.
Les petits diables	Olivier Dutto	Collège	Bande dessinée humour sur le thème des relations frères-sœurs.
Aya de Yopougon	Marguerite Abouet	Collège	Bande dessinée décrivant le quotidien d'une jeune fille de 19 ans qui veut devenir médecin, dans un quartier populaire d'Abidjan, dans les années 1970.

5. Programme de la prochaine journée de bassin

Une réflexion sur la pédagogie documentaire à mettre en place dans nos établissements dans le contexte actuel pourra être avantageusement menée lors d'une rencontre avec des documentalistes de lycées agricoles.

6. Reprise de l'animation du bassin

Quittant l'académie, la coordonnatrice de bassin souhaite passer le relais. Malheureusement, aucun volontaire parmi les documentalistes présents n'a souhaité reprendre l'animation du bassin.

Les comptes-rendus de nos rencontres ainsi que ceux des autres bassins de l'Académie sont en ligne sur L'esp@ce doc des professeurs-documentalistes de l'Académie de Montpellier :

<http://cdi.ac-montpellier.fr/articles.php?lng=fr&pg=55>