

Réunion de bassin - mardi 19 mai 2015

Ordre du jour

- **Matin** : présentation de la nouvelle orientation et de la future programmation de HumainTROPHumain par Rolande Le Gal (chargée des relations publiques), Frédérique Devaux et Laurent Berger.
- **Après-midi** : Education aux médias et Littérature de jeunesse.

I. HumainTROPHumain - CDN Montpellier (Grammont)

Madame Rolande Le Gal (chargée des relations publiques au service éducatif) et Madame Devaux (professeur de lettres, chargée de développer la coopération entre hTh et les établissements scolaires) nous accueillent pour nous présenter le lieu, les nouvelles orientations de l'établissement et les partenariats possibles.

Ancien théâtre des 13 vents, « humain Trop humain » est dirigé depuis 1 an par Rodrigo Garcia, avec une programmation qui propose des performances artistiques contemporaines pluridisciplinaires. L'objectif est de créer un pont entre la culture classique et contemporaine. Il a le soutien de la DAAC et de la DRAC.

Une discussion s'est ensuite engagée sur les partenariats possibles entre hTh et les établissements scolaires du second degré (collèges et lycées). Les élèves peuvent se déplacer au théâtre pour assister à une représentation, mais les comédiens peuvent aussi se déplacer dans les établissements scolaires. La programmation, parfois particulière, rebute certains enseignants. Pourtant, certains spectacles sont accessibles dès le collège ; il est important de s'adresser à Rolande le Gal ou à Frédérique Devaux pour des conseils et des précisions sur les spectacles proposés. De même, il a été discuté de l'importance de travailler avec les élèves en amont de la représentation (sur les images, les titres, des citations, réaliser des cartes mentales...) mais aussi après le spectacle (sur la mise en scène, la scénographie...).

Différentes pistes pour des projets communs sont abordées :

- le dispositif « collège à la scène », qui comprend un spectacle et l'intervention en classe d'un comédien (6h) en amont et/ou en aval du spectacle.

- Les pratiques artistiques financées par le Conseil Général dans le cadre de classes entières
- Le projet « la mêlée » : 3 lycées travaillent sur un même texte avec 3 compagnies différentes et dans des théâtres différents. Les 3 groupes se retrouvent certains week-ends pour construire un spectacle commun.

Suite à cette discussion, Rolande le Gal nous fait visiter le théâtre et nous fait découvrir les différents métiers au sein de celui-ci.

II. Education aux médias et à l'information

Informations générales

- Lors de la formation proposée autour de la politique documentaire de l'établissement, Cécile Raynal de la faculté de l'éducation (anc. IUFM) a proposé de créer un groupe de réflexion sur l'EMI - si l'on veut participer on peut s'adresser à elle, cecile.raynal@fde.univ-montp2.fr.
- Discussion autour du terme « information », est-ce pris au sens large ou dans le cadre des médias ? Visiblement ce concept est davantage détaché du CLEMI - mais lorsque l'on va sur le site du CLEMI on constate tout de même que les démarches proposées sont centrées sur l'EMI...
- prochainement (le 28 mai) journée organisée par le CLEMI à CANOPE - certains documentalistes du groupe y seront.

Tour de table au sujet des actions mises en place durant la semaine de la presse et courant janvier en relation avec les attentats.

- Il apparaît que les chefs d'établissements ont exprimé parfois des craintes par rapport aux actions menées autour de la liberté d'expression ; il serait souhaitable qu'un climat de confiance s'installe à ce propos laissant aux enseignants documentalistes la responsabilité de ce qui est mis en place au CDI.
- Pour la semaine de la presse, il est noté que certains établissements ont noté un recul des participations de classes/ou d'enseignants alors que d'autres ont fonctionné de façon identique ou même un peu plus que les années précédentes.

- Bien entendu certains établissements reportent ou travaillent en dehors de la semaine de la presse.
- Certains établissements ont orienté leurs interventions suivant des axes spécifiques : liberté de la presse / historique de cette liberté (Pérols, Castries) / le dessin de presse...
- Dans d'autres établissements des documentalistes ou d'autres enseignants ont voulu laissé les élèves s'exprimer lors d'un café philo (Lycée Feuillade), via un panneau d'affichage (Collèges de Fabrègues, de St Jean de Védas) ou via un concours de dessins (Collège de Mauguio)
- Au collège Ambrussum de Lunel, les médias sont très en demande au sujet des jeunes qui s'engagent dans le jihad. L'établissement s'est mis en retrait par rapport à ces sollicitations. Par ailleurs une classe média va être créée : un après-midi par quinzaine dédié à cette classe de 5^e , implication des docs et d'un enseignant de français et un enseignant d'histoire-géo - partenariat prévu avec des journalistes (France 3...)
- A savoir que l'école de journalisme est également prête à intervenir.
- Agnès Hirigoyen a présenté l'émission de web radio « critique littéraire dans le Prix méditerranée des lycéens » - écoute partielle de cette émission de 15 min. La diligence du travail avec l'enseignante et l'aide technique de Véra Roth a permis la réalisation de cette émission dans les temps - par contre la mise en ligne a été laborieuse. Téléchargement possible durant dix jours à l'adresse : <https://echanges.ac-montpellier.fr/get?k=ANdWUqsG2zWCF0UIO5Z>
Agnès a participé à un MOOC afin de réaliser une émission webradio de critique littéraire. [émission de critique littéraire webradio](#)
- Véra Roth (lycée Champollion) nous signale qu'elle est toujours disponible pour se déplacer dans un établissement avec son matériel pour enregistrer une émission de webradio
- Cécile Rumeau a présenté le film réalisé dans le cadre d'un club (avec des élèves volontaires l'année dernière ; cette année, le groupe d'élèves désignés - délégués - a très rapidement dû être ramené à des élèves volontaires) - le thème étant la présentation du collège aux élèves des écoles primaires.
- La discussion a tourné ensuite sur le droit à l'image, les nécessaires autorisations précises à faire signer aux parents, la différence entre le droit à l'information que peut avoir un journaliste et nos pratiques ou toute image d'un

jeune reconnaissable à l'image ne peut être diffusée qu'avec autorisation. Voir ici [des exemples de demande](#)

Il apparaît que les échanges autour de nos pratiques sont toujours intéressants ; ils nous permettent de voir la faisabilité, les problèmes, les exigences d'une action... Par exemple, de mettre en évidence la relation nécessaire avec l'équipe technique (TICE) de l'établissement et des améliorations à apporter dans ce fonctionnement.

III. Littérature de jeunesse

Une **formation** (avec peut être 2 sessions) a été proposée cette année (au PAF) sur la littérature de jeunesse.

L'une de ces formations animée par Anne COUBES et sa collègue proposait deux temps forts :

- le premier, de façon classique où l'on présentait l'édition, les collections, ... avec peu de nouveautés pour le public documentaliste ;
- le second plus intéressant, où un maître de conférence a réalisé un exposé relatif au lecteur et son intimité - comment s'établit l'identification aux personnages.

Certains font remarquer que la **publication de commentaires sur le portail esidoc** permet de motiver les lecteurs. Pour permettre cette publication, les élèves doivent s'identifier via un code à demander à Barbara Loup. Ne pas oublier de faire la demande à la CNIL en premier lieu.

Coups de cœur

Titre romans	auteur	Editeur	ISBN ou ean	Niveau
Le Passe miroir. 1, Les fiancées de l'hiver	Dabos, Christelle	Gallimard	978-2-07-065376-8	collège
Nos étoiles contraires Qui es tu Alaska ?	Green, John	Nathan	978-2-09-254303-0 978-2-07-069579-9	4 ^e - 3 ^e - lycée
L'épreuve. 1, le Labyrinthe (3 tomes)	Dashner, James	Pocket jeunesse	978-2-266-20012-7	Lycée
Journal d'un dégonflé. Tome 1, Carnet de bord de Greg	Kinney, Jeff	Seuil	978-2-02-101196-8	collège - lycée
Les effacés. 1, toxicité maximale	Puard, Bertrand	Hachette	978-2-01-323972-1	
Silhouette	Mourlevat, Jean-Claude	Gallimard	978-2070651436	
Ma vie toute pourrie	Smith, Jenny	Nathan	978-2-09-254754-0	
Le journal d'Aurélie Laflamme	Desjardin, India	Michel Lafon	978-2749913025	collège
La couleur du lait	Leyshon, Nell	Phébus	978-2-7529-0982-4	
BD, mangas, roman graphique				
Black Out (roman graphique)	Selznick, Brian	Bayard	978-2-7470-3916-1	
Zombillénium (BD) Tome 1/3	Pins, Arthur de	Dupuis	978-2-8001-4721-5	Collège-lycée
L'Attaque des titans. 1/9, (manga shonen)	Isayama, Hajime	Pika Edition	9782811611699	collège
Silent Voice. 3/3 (Manga)	Oima, Yoshitoki	Ki-oon	978-2355927713	Sur les persécutio
Mairunovich 1/9 (Manga shojo)	Zakuri Sato	Delcourt	978-2-7595-1002-3	ns en classe

Rappelons que ces titres, étant susceptibles d'être achetés par plusieurs d'entre nous, il serait judicieux que les notices soient saisies dans la base commune par ceux qui les présentent. Voir la procédure sur [le site de l'espace doc académique](#)

- Laetitia Delor (Lycée Feuillade, Lunel) a fait venir une **expo « Putain de guerre » sur Tardi et la première Guerre Mondiale**. Cette expo (constituée de 17 panneaux format A3) est gratuite, il faut faire [une demande en ligne auprès de Casterman](#).