

- Point sur la gestion des manuels scolaires en collège :
Différents cas de figure existent sur le bassin :

- Partage des niveaux entre vie scolaire et CDI : 6^e et 5^e vie scolaire et 4^e et 3^e CDI
- La documentaliste passe dans les classes pour faire état des manuels et ensuite les élèves apportent leurs manuels au CDI. Fiche état des manuels distribués en début d'année
- Elèves viennent au CDI par classe pour faire état de restitution

- Projets culturels :

- Où en est le partenariat évoqué antérieurement entre les CDI et la médiathèque de Narbonne : accès libre des documentalistes à la médiathèque ? Contacter la responsable de la médiathèque pour réactiver ce partenariat.
- Musée de la Romanité en prévision sur Narbonne (Collections d'archéologie sous marine actuellement stockées dans un hangar doivent y trouver place.
- Musée des Corbières maritimes à Sigean : oppidum, fouilles en cours
- Le clos de la Lombarde : uniquement avec des groupes restreints d'élèves. Très intéressant. Il faut faire une demande pour le visiter (non ouvert tout le temps)
- 6^e patrimoine : visite de différents sites patrimoniaux au cours de l'année.
- Les collèges hors agglo de Narbonne évoquent les difficultés en terme de coût pour visiter les lieux culturels de Narbonne (prix bus + entrées musée). L'entrée de certains villages dans la Communauté d'agglomération de Narbonne va peut être permettre de changer cela.
- Visa pour l'Image : informations données sur les modalités d'inscription pour l'année 2011-2012.
- Plaquette « Narbo Martius une cité gallo-romaine élaborée par le service éducatif patrimoine et musées de Narbonne est présentée.
- Document élaboré par les coordonnateurs distribué aux collègues : Cinéma : question collège au cinéma. Est-ce gratuit pour toutes les classes ?
- Théâtre au collège : à Narbonne contacter Sandra Tesson . Dans les partenariats possibles avec le théâtre de Narbonne, il est possible de monter une classe à PAC avec atelier théâtre
- Ecriture de lumière : présentation du dispositif
- Club Amnesty international

- Question des clubs : en lycée difficile de les faire fonctionner. En collège, ils existent et fonctionnent
- Prix méditerranéen du livre : inscription en septembre. La région donne 7 exemplaires de 5 livres différents, rencontre de l'auteur primé en fin d'année.
- Salon de littérature de jeunesse à Narbonne
- A ajouter dans la liste : prix des incorruptibles et prix chronos

Dispositifs culturels par domaines

Cinéma et audiovisuel :

❖ Collège au cinéma

« Collège au cinéma » propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site propose une page dédiée à l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel.
- [Le site du Centre national de la cinématographie](#)
Le site propose des informations complètes et précises autour du dispositif et de sa mise en œuvre.

❖ Lycéens et apprentis au cinéma

« Lycéens et apprentis au cinéma » est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le Centre national de la cinématographie. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Dans ce cadre, les lycéens et les apprentis découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les élèves se constituent les bases d'une culture cinématographique.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site propose une page dédiée à l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel.
- [Le site du Centre national de la cinématographie](#)
Le site propose des informations complètes et précises autour du dispositif et de sa mise en œuvre.

❖ Prix de l'Éducation nationale

Le prix de l'Éducation nationale est décerné depuis 2003 à l'un des films des deux sélections officielles du Festival de Cannes (Compétition et Un Certain Regard). Le film est choisi pour son intérêt cinématographique et pédagogique ainsi que pour ses qualités artistiques et culturelles. Ce prix s'inscrit dans le cadre du développement de l'éducation à l'image qui conjugue pratique, connaissance du patrimoine cinématographique et sensibilisation à la création contemporaine. Il concerne les élèves de première de lycée général et technologique, de première professionnelle.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site précise les enjeux et les modalités de ce temps fort de l'éducation au cinéma .
- [Le site du Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Nice](#)
Site qui propose des témoignages et des reportages autour du Prix de l'Éducation nationale.

- [Le site *Le Quai des images* de l'académie de Nancy-Metz](#)
Site dédié à l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel.

❖ Festival du film de Sarlat

Le Festival du film de Sarlat est un moment de rencontre pour les lycéens de la série littéraire option cinéma-audiovisuel venus de toute la France. Ce festival leur permet de s'initier aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel grâce à la mise en place de nombreux ateliers ; il est aussi l'occasion de rencontrer de grandes personnalités du milieu cinématographique.

Pour en savoir plus :

- [Le site de la ville de Sarlat](#) (site dédié au Festival).

❖ Ciné-Lycée

Le dispositif ciné-lycée consiste en l'organisation de séances de cinéma régulières dans tous les lycées généraux et professionnels dans l'esprit des ciné-clubs et par le biais de la plateforme internet.

En savoir plus : <http://cinelycee.fr/>

Danse

L'association Danse au Cœur encourage la mise en relation des publics scolaires avec la création et le patrimoine chorégraphique. Elle organise ou soutient des manifestations parrainées par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication, afin de permettre aux élèves de travailler aux côtés d'artistes reconnus tant au niveau national qu'au niveau régional. Danse au Cœur contribue également à la formation des professeurs en charge de l'option danse au baccalauréat et des personnes-ressources en charge des projets académiques.

Pour en savoir plus :

- [Le site de l'association Danse au Cœur](#)
Le site propose des ressources pédagogiques centrées sur la culture chorégraphique.

Musique

❖ Charte départementale pour le développement de la pratique vocale et chorale

Ce dispositif permet aux élèves des écoles et des collèges de bénéficier d'une pratique vocale et chorale de qualité. Il doit également favoriser la mise en place de partenariats permettant de généraliser la pratique vocale et chorale de l'enfant dès le premier degré.

Pour en savoir plus :

- [Le site du ministère de l'Éducation nationale](#)

❖ « Élèves au concert »

S'appuyant sur le savoir-faire des Jeunesses musicales de France (JMF) en matière d'offre de concerts, le dispositif « Élèves au concert » propose au jeune public un répertoire varié, de la musique classique à la musique contemporaine et aux musiques du monde. Les concerts organisés par les JMF accompagnent l'enseignement de l'éducation musicale et contribuent à développer chez les élèves une culture musicale riche et diversifiée.

Pour en savoir plus :

- [Le site des Jeunesses musicales de France](#)
Le site propose des informations sur les offres de concert dans chaque région.

Théâtre

❖ « Lycéens en Avignon »

L'opération « Lycéens en Avignon » a pour objectif de favoriser le rayonnement du théâtre dans l'institution scolaire et, grâce aux rencontres avec des professionnels, de développer une école du spectateur qui mette en lumière la spécificité du théâtre : l'articulation entre le texte et la représentation. Le ministère de l'Éducation nationale a conclu en 2004 un partenariat avec le Festival d'Avignon et le Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA) pour le développement de « Lycéens en Avignon ». Cette opération, destinée à la fois aux lycéens et aux enseignants, se déroule chaque année pendant le Festival d'Avignon et s'appuie sur sa programmation.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site met en avant la nature, les enjeux et les objectifs de cette opération nationale d'envergure.
- [Le site du Festival d'Avignon](#)
Site dédié au Festival, à son déroulement et à ses partenaires.
- [Le site du Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Paris](#)
Site centré sur l'outil pédagogique « Pièce (dé)montée » conçu par le CRDP de Paris avec le soutien de l'inspection générale. « Pièce (dé)montée » s'articule en deux volets, autour de la représentation : « avant de voir le spectacle » et « après avoir vu le spectacle ». Pour chaque dossier, des documents complémentaires – iconographiques et/ou textuels – sont mis à la disposition des enseignants.

Photographie :

❖ « Des clics et des classes »

« Des clics et des classes » est une opération nationale sur la photographie de classe proposée par le Centre national de documentation pédagogique. Cette initiative, lancée conjointement par les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation nationale, vise à développer une éducation à l'image par le biais de la photographie. Les projets photographiques font l'objet d'une présentation lors des Rencontres d'Arles et dans les académies participantes.

Pour en savoir plus :

- [Le site Écritures de Lumière](#)
Site qui présente le programme « Écritures de Lumière » dont le but est d'encourager le développement de pratiques artistiques et culturelles en rapport avec la photographie en milieu scolaire.

❖ « Écritures de Lumière »

Ce programme, développé par le ministère de la Culture et de la Communication et le Centre national de documentation pédagogique, vise à encourager le développement en milieu scolaire de pratiques culturelles et artistiques en rapport avec la photographie. Par la mise en place de résidences photographiques au sein des établissements scolaires, « Écritures de Lumière » permet ainsi aux élèves de développer des pratiques photographiques réfléchies aux côtés des artistes.

Pour en savoir plus :

- [Le site Écritures de Lumière](#)
Site qui présente le programme « Écritures de Lumière » dont le but est d'encourager le développement de pratiques artistiques et culturelles en rapport avec la photographie en milieu scolaire.

❖ « Une rentrée en images » à Arles

Dans le cadre des Rencontres d'Arles, « Une rentrée en images » propose aux élèves un parcours d'une journée à la découverte de l'image sous toutes ses formes. Il s'agit par ce biais de confronter directement les élèves aux œuvres de la création photographique contemporaine et d'éveiller leur sens critique.

Pour en savoir plus :

- [Le site du Centre régional de documentation pédagogique d'Aix-Marseille](#)
Site dédié à l'opération qui propose des dossiers pédagogiques, des textes d'orientations et une sélection d'outils pour les enseignants et les professionnels de l'image.

❖ VISA pour l'Image : Festival international du photojournalisme à Perpignan

Visa pour l'Image constitue un moment privilégié pour découvrir et appréhender les images d'actualité. L'afflux important de scolaires sur les lieux d'exposition, en constante augmentation, confirme l'intérêt porté par les enseignants à cette manifestation.

Pour en savoir plus :

<http://www.visapourimage.com/index.do;jsessionid=EA41E662B83FC011A70A1587C81803F5>

Patrimoine

❖ Charte « Adopter son patrimoine »

Ce dispositif d'éducation au patrimoine a pour objectif d'éveiller les élèves aux formes artistiques et culturelles à partir de la découverte de leur environnement quotidien. La charte « Adopter son patrimoine » permet en effet aux écoles et aux établissements scolaires de découvrir un site ou un objet patrimonial dans le cadre d'un projet artistique et culturel.

Pour en savoir plus :

- [Le site du ministère de l'Éducation nationale](#)
La circulaire n° 2006-086 du 22-04-2002 précise la nature de ce dispositif et ses conditions de mise en œuvre.

❖ « Ma pierre à l'édifice »

Fruit d'un partenariat entre l'Observatoire du patrimoine religieux, Dassault Systèmes et le ministère de l'Éducation nationale, le dispositif « Ma pierre à l'édifice » est un concours de modélisation des édifices culturels à destination des collégiens (5e et 4e). Mêlant les programmes d'enseignements scolaires (histoire-géographie-éducation civique, mathématiques, français, histoire des arts, etc.) et les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE), ce projet a pour but de sensibiliser les élèves au patrimoine religieux à l'aune de plusieurs approches pédagogiques : historique, civique, artistique, scientifique et technologique.

Pour en savoir plus :

- [Le site de l'Observatoire du patrimoine religieux](#)
Le site rappelle les missions et les projets de l'OPR pour la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel français.
- [Le site de Dassault Systèmes](#)
Page dédiée au concours qui propose un ensemble de ressources destinées à accompagner les enseignants dans la mise en place du projet au sein de leurs classes.

Littérature et écriture

❖ Opération « À l'école des écrivains – Des mots partagés »

Ce dispositif, mis en place avec la collaboration de la Maison des écrivains et de la littérature, permet à 50 collèges, choisis dans les réseaux « Ambition Réussite », de proposer à leurs élèves de 4e et de 3e d'être parrainés par un écrivain contemporain. L'auteur vient dans la classe à trois reprises pour évoquer son travail et pour approfondir la lecture de ses œuvres par les élèves. Le professeur de lettres accompagne ces rencontres tout au long de l'année par des exercices autour de la lecture et de l'écriture. En fin d'année scolaire, les élèves sont conduits à réaliser une production concrète évaluée par l'écrivain parrain.

Pour en savoir plus :

- [Le site du ministère de l'Éducation nationale](#)
Note de service n° 2009-002 du 8-1-2009 qui précise la nature du dispositif et ses conditions de mise en œuvre.
- [Le site de France 5 « Curiosphère »](#)
- [Le site de la Fondation d'entreprise France Télévisions](#)

❖ Goncourt des lycéens

Rendez-vous important de la rentrée littéraire, le Goncourt des lycéens a pour objectif de stimuler la lecture au lycée en s'appuyant sur la littérature contemporaine. Par un contact direct avec les œuvres et avec les auteurs, le Goncourt des lycéens sensibilise les élèves aux enjeux et aux problématiques posés par la création et la réception

littéraires. Le jury se compose de lycéens âgés de 15 à 18 ans qui lisent, sous la conduite de leur professeur de lettres, la totalité des livres de la sélection officielle de l'académie Goncourt.

Pour en savoir plus :

- [Le site de l'académie de Rennes](#)

❖ « Lire et faire lire »

Des bénévoles de plus de 50 ans animent des séances de lecture à haute voix auprès de petits groupes d'élèves volontaires. L'opération « Lire et faire lire » entend ainsi stimuler le plaisir de la lecture et favoriser la découverte de la littérature à travers un dialogue intergénérationnel.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
- [Le site de l'association Lire et faire lire](#)

❖ « Poésie en liberté »

« Poésie en liberté » est un concours international sur Internet, en langue française, ouvert aux lycéens et aux étudiants en France ou à l'étranger. L'opération entend favoriser l'expression personnelle des élèves par la pratique de l'écriture poétique et ainsi les sensibiliser aux enjeux culturels de la poésie.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site met en avant les objectifs du concours et ses modalités. Il propose également des documents d'accompagnement (fiche projet, règlement du concours, pistes pédagogiques, etc.).

❖ Printemps des poètes

Le Printemps des poètes est une association visant à promouvoir l'expression poétique sous toutes ses formes. Il s'agit de susciter des initiatives originales, en complément des programmes d'enseignement, de façon à sensibiliser les élèves des premier et second degrés, mais aussi les étudiants des IUFM. Le Printemps des poètes propose de fédérer les actions mises en place par les enseignants et d'accompagner leur démarche. Un professeur peut ainsi choisir de lire un poème à chaque début de cours pendant toute une année scolaire, ou de conduire un atelier d'écriture. Au mois de mars, le Printemps des poètes déploie pendant deux semaines un ensemble d'actions emblématiques, qui sont l'occasion de mettre à l'honneur la poésie (concours, lectures publiques, conférences, etc.).

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site présente un grand nombre d'actions variées pouvant être conduites dans un cadre scolaire.
- [Le site du Printemps des poètes](#)
Le site propose des informations complètes et précises sur l'actualité de l'édition poétique et les manifestations menées sur tout le territoire. Le Centre national de ressources pour la poésie permet en particulier aux enseignants d'entrer en contact avec l'équipe pédagogique du Printemps des poètes.

❖ Dis-moi 10 mots

Dans le cadre de la Semaine de la langue française organisée par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), le concours national « Des mots pour dire demain » invite collégiens et lycéens à réaliser en classe une production collective à partir d'une liste de dix mots sélectionnés chaque année par un jury. Ces mots doivent permettre aux élèves de déployer un champ de recherches lexicales, culturelles et artistiques en laissant libre cours à leur imagination et à partir des développements symboliques ou concrets dont les dix mots sont porteurs.

Pour en savoir plus :

- [Eduscol, le site pour les professionnels de l'Éducation](#)
Le site met en avant les enjeux, les objectifs du concours ainsi que ses modalités. Il propose également des documents d'accompagnement (fiche projet, règlement du concours, pistes pédagogiques, etc.).
- [Le site du ministère de la Culture et de la Communication](#)
Le site décline les manifestations organisées à l'occasion de la Semaine de la langue française. Il propose également des animations autour des dix mots (ateliers d'écriture, jeux de mots, informations générales sur la thématique, etc.).

❖ Dispositifs spécifiques à la région Languedoc-Roussillon :

Comédie du Livre : Académie du Livre (Collèges et Lycées)

L'objectif principal est de faire connaître et de valoriser, auprès du grand public, les nombreux projets remarquables qui sont menés dans les établissements scolaires de notre Académie, dans le domaine de la littérature et de l'écriture.

Prix méditerranée des lycéens :

Le Prix Méditerranée des Lycéens 2011 est organisé par la Région Languedoc-Roussillon, le Centre Méditerranéen de Littérature et Languedoc-Roussillon livre et lecture, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Montpellier et le Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'Académie de Montpellier. Il est remis à un auteur de premier ou second roman par les élèves de Seconde de la région Languedoc-Roussillon.

Salon de littérature de Jeunesse de Narbonne

Dédié à la littérature de jeunesse, il concerne les établissements scolaires de la CAN. Des rencontres avec les auteurs invités sont proposés aux établissements scolaires. Salon avec les exposants.

D'un livre à l'Aude

Le but de ce prix littéraire est de promouvoir la lecture-plaisir pour les jeunes de 14 à 18 ans. Il est organisé par la bibliothèque départementale, Conseil Général de l'Aude et le centre départemental de documentation pédagogique de l'Aude avec la collaboration des bibliothèques du réseau départemental, des documentalistes des lycées et collèges, et des libraires du département de l'Aude.

En savoir plus :

http://drt.crdp-montpellier.fr/audef_rcp/dunlivrealaudef/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=3

Culture scientifique et technique :

❖ Ateliers scientifiques et techniques :

Intégrés aux projets d'établissements, les AST sont ouverts aux élèves volontaires des différents niveaux des collèges et des lycées. Ils figurent dans l'emploi du temps des élèves à raison de deux ou trois heures hebdomadaires et constituent à ce titre un cadre régulier participant pleinement du travail de l'année scolaire. Ce dispositif permet aux équipes pédagogiques de promouvoir une démarche propice à l'acquisition de méthodes scientifiques, de favoriser la rencontre entre le monde de l'éducation et le monde de la recherche et d'encourager les approches transversales et pluridisciplinaires. Le fonctionnement des ateliers scientifiques repose sur un partenariat scientifique obligatoire avec des professionnels issus d'horizons divers : organismes de recherche, établissements de culture scientifique et technique, musées, universités, entreprises publiques ou privées, sociétés savantes, etc. Ce partenariat se traduit par la participation effective de chercheurs, doctorants, ingénieurs et techniciens aux activités qui restent encadrées par les enseignants. Les projets d'AST sont présentés chaque année dans le projet d'établissement puis validés par le conseil d'administration. Ils sont ensuite soumis à une commission académique de sélection, courant juin en général, pour la rentrée suivante. Les dossiers à constituer (projet pédagogique, équipe pédagogique, partenaires, modalités de collaboration, budget prévisionnel, etc.) sont transmis aux établissements par le rectorat ou l'inspection académique.

Pour en savoir plus :

[Circulaire n°2004-086 du 25-5-2004](#) relative aux ateliers scientifiques et techniques et aux actions éducatives innovantes à caractère scientifique et technique.

❖ Course en cours - Grand Prix des collèges et des lycées

Proposer aux élèves et à leurs enseignants une démarche collective pour concevoir, fabriquer et promouvoir une mini Formule 1 à l'échelle de 1/18è ;

Susciter des vocations pour les filières scientifiques et technologiques d'excellence à travers un projet pédagogique ciblé ;

En savoir plus : <http://www.course-en-cours.com/decouvrir01.php>

❖ MathC2+

Le projet MathC2+ est mis en place en partenariat avec la Fondation sciences mathématiques de Paris et l'association Animath. Il propose à des élèves volontaires des stages de mathématiques dans un centre universitaire pendant les petites vacances scolaires et s'inscrit pleinement dans les objectifs du plan sciences et technologies à l'École, présenté par le ministre de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative le 31 janvier 2011.

En savoir plus : <http://eduscol.education.fr/pid23341-cid54958/mathc2.html>

❖ Olympiades et concours scientifiques

Les olympiades sont des concours scientifiques de haut niveau qui permettent aux élèves d'enrichir leur culture scientifique à travers des projets innovants. Selon des modalités variées, elles favorisent tour à tour l'esprit d'initiative, le goût pour la recherche, la démarche expérimentale et l'intérêt pour le travail en équipe. Elles se déclinent au plan national et/ou international.

En savoir plus : <http://eduscol.education.fr/pid23341-cid46905/olympiades-et-concours-scientifiques.html>

❖ Sciences à l'école :

"Sciences à l'École" est un dispositif national dont l'objectif est de rapprocher l'enseignement des sciences dans l'enseignement secondaire de la science vivante telle qu'elle se pratique et se découvre au quotidien.

En savoir plus : <http://eduscol.education.fr/pid23341-cid47459/sciences-a-l-ecole.html>

❖ Le « Kangourou des mathématiques »

Concours de mathématiques organisé en mars sous forme de questions à choix multiple. Il est destiné aux collèges et lycées. Opération organisée par l'association Kangourou sans frontières.

En savoir plus : www.mathkang.org

Education aux médias :

❖ Semaine de la presse et des médias dans l'école ®

Semaine d'éducation aux médias. Opération organisée par le Clemi en partenariat avec les professionnels des médias, La Poste et sa filiale STP.

En savoir plus : www.clemi.org

❖ Concours de reportages Arte-Clemi -

Montage d'un reportage vidéo (3 à 6 minutes) à partir de rushes. Opération organisée par le Clemi en partenariat avec Arte pour les lycées.

En savoir plus : www.clemi.org

❖ Concours de Unes -

Concours : réalisation d'une Une de journal, d'après des dépêches et images d'agence provenant de l'AFP représentant l'actualité de la journée. Pour les écoles, collèges, lycées. Opération organisée par le Clemi de l'académie de Créteil, Agence France-Presse et CRDP de l'académie de Créteil.

En savoir plus : <http://clemi.ac-creteil.fr/interactif/>

❖ Des mots pour un métier

Rédaction et mise en page d'un article journalistique présentant un métier à partir d'un entretien pour les collèges. Opération organisée par l'Onisep en partenariat avec Agefa PME

En savoir plus : www.onisep.fr

❖ Prix Varenne

Concours national de journaux scolaires et lycéens. Opération organisée par le Clemi en partenariat avec la Fondation Varenne et l'association Jets d'encre.

En savoir plus : www.clemi.org

❖ Paroles de presse - écoles, collèges, lycées

Concours : rédaction d'un reportage sur un média dans l'environnement d'un établissement scolaire. Opération organisée par l'AEFE et la MLF en partenariat avec le Clemi et les 18 académies partenaires du réseau de l'AEFE.

En savoir plus : www.scolafrance.info

❖ Programme fax !

Échanges entre élèves de différents établissements (écoles, collèges, lycées) autour de la réalisation à distance d'un journal papier (fax !) ou en ligne (cyberfax !) pour confronter leur point de vue sur un sujet d'actualité. Opération organisée par le Clemi.

En savoir plus : www.clemi.org

❖ Renvoyé spécial

Rencontres entre des lycéens et des journalistes réfugiés politiques en France, pensionnaires de la Maison des journalistes. Opération organisée par le Clemi en partenariat avec la Maison des journalistes et Presstalis.

En savoir plus : www.clemi.org

Sources : <http://www.education.arts.culture.fr/n-1/action-culturelle/dispositifs-thematiques/cinema-et-audiovisuel.html>

<http://eduscol.education.fr/cid47460/culture-scientifique-et-technique.html>

<http://www.ac-montpellier.fr/sections/enseignement-scolaire/actions-educatives>