

**Compte-rendu de la réunion**  
**des professeurs-documentalistes du Bassin Nord**  
**Collège Gustave Violet – Prades**  
**Mardi 19 novembre 2013 / 9h00 - 16h30**  
**25 documentalistes présents : 4 en lycées, 21 en collèges**

**Matin**

- **Tour de table** – présentation rapide de chacun
- **Compte-rendu de la réunion EVS** – *cf. annexe 1*
- **Prolongements**
  - La rémunération des animateurs de bassin paraît indispensable à la pérennisation des réunions de ce bassin
  - Un tableau a circulé de manière à faire remonter les propositions d'offres de formation à l'inspection pour l'année prochaine → Voici les suggestions de stages en formation individuelle ou OFC qui ont été transmises à M. Keime
    - sociologie des médias
    - applications pédagogiques de l'utilisation des réseaux sociaux
    - les outils de la mutualisation des pratiques (moodle...)
    - l'évaluation par compétences
    - animer un projet de lecture à haute voix
    - conduire un atelier philosophique
  - Idem pour la demande de stages de bassin « e-sidoc » → 16 inscriptions pour le niveau débutant , 13 pour le niveau confirmé
- **Questions**
  - Existe-t-il un protocole d'inspection, a-t-il changé ? En particulier, y-a-t-il nécessité d'une inspection devant un groupe classe ? Pas de réponse pour l'instant car nouvelle équipe d'inspecteurs.
- **Actualités du métier et de l'éducation nationale** – *cf. annexe 2*  
 « Comment le professeur documentaliste peut-il « mettre en œuvre » l'enseignement de l'EMI, une nouvelle mission ? »
- **Prolongements**
  - Idée de demander une formation en lien avec les nouvelles compétences demandées, notamment en rapport à l'éducation aux médias et à l'analyse sociologique des médias par les documentalistes
  - Au sujet des 3C. Ex du collège JS Pons à Perpignan : 3C mis en place, mais les travaux prévus n'ont pas été faits, du coup, la question se pose de savoir si économiquement et financièrement, ces 3C sont vraiment réalisables / Autre question : quand on construit un établissement, est-ce que ces priorités des « têtes pensantes » sont prises en compte, voire même communiquées ? / Problème des blocages informatiques, du bas-débit .
  - Conférence sur les cultures numériques des 20 et 21 mai à Lyon ( <http://emiconf-2013.ens-lyon.fr/>). Un documentaliste du bassin était présent et témoigne de l'intérêt des ateliers. Nous serions les derniers en Europe derrière la Lituanie à utiliser le numérique dans la pédagogie et également les derniers en terme d'équipement. L'éducation aux médias est peu installée dans le système éducatif français car elle est considérée comme un sujet très transversal, alors qu'elle est parfois enseignée comme matière ailleurs et fait même parfois partie des piliers.

## → Questions

- Dans les missions des professeurs de lycée, l'initiation à la recherche documentaire est mentionnée ; n'est-ce pas un danger pour les documentalistes qui ne deviendraient que des gestionnaires ?
  - Même réflexion sur le PACIFI (tout le monde peut former à la recherche documentaire)
  - Eléments de réponse donnés par d'autres documentalistes : il ne faut pas avoir peur, on ne peut pas tout faire (ex du nombre d'heures consacrées aux 6e et 2de) → idée d'harmoniser en conseil pédagogique pour montrer le rôle des professeurs documentalistes. Notre force serait de suivre l'évolution de la recherche, de rester spécifique, d'être à la pointe
  - Réflexions sur la DGH et ses dangers.
- **Questions diverses (demandes des collègues)** sur les abonnements numériques et le budget du CDI → des questionnaires sont passés → retours, bilan et analyse à la prochaine réunion.
  - **Thème de la matinée : La veille documentaire**
    - Présentation par Claire Mateu : « Les outils de la veille » - cf. *annexe3*

## → Prolongements

- Au sujet des newsletters, l'ensemble des documentalistes présents regrettent l'arrêt de La lettre des docs de Barbara Loup qui contenait énormément d'informations très utiles.
- Diigo permet de partager ses signets avec d'autres – possible de l'utiliser en outil de travail personnel – possibilité d'utilisation également avec des élèves de lycée (TPE) – mais pas très intuitif – ce n'est pas un outil de diffusion.
- Twitter – application téléchargée sur portable ou ordinateur – à utiliser pour suivre des personnalités, comme par exemple Jacqueline Valladon – documentaliste retraitée qui partage des informations passionnantes et qui a également un portail netvibes.
- Scoop-it – assez complémentaire de twitter – le gros avantage étant qu'il y a un moteur de recherche intégré (ex : « littérature de jeunesse ») - interface en anglais.
- Pearltrees, visiblement moins utilisé jusqu'à présent.
- Paper.li – journal en temps réel réalisé à partir des comptes Twitter que l'on suit.
- Babelio, outil collaboratif pour partager des lectures.
- Facebook et twitter permettent de communiquer rapidement les nouveautés.
- Penser à la formation au PAF sur la veille documentaire
- Ex du Lycée Jules Fil (de Carcassonne), avec notamment Magalie Bossuyt, qui travaille sur l'utilisation des réseaux sociaux dans les CDI et a écrit un article sur [savoirs.cdi](http://www.cndp.fr/savoircdi/cdi-outil-pedagogique/reflexion/twitter-un-outil-au-service-de-la-pedagogie-comme-les-autres/interview-de-magalie-bossuyt-professeur-documentaliste.html) (<http://www.cndp.fr/savoircdi/cdi-outil-pedagogique/reflexion/twitter-un-outil-au-service-de-la-pedagogie-comme-les-autres/interview-de-magalie-bossuyt-professeur-documentaliste.html>). Elle utilise son portail esidoc comme point d'ancrage vers les réseaux sociaux.
- Mais importance d'avoir une image numérique cohérente et réfléchie
- Question des autorisations à demander au chef d'établissement, responsable des publications.

## Après-midi

- **Invitation de l'association « l'atelier autonome du livre », basée à Mosset (66)**

<http://www.atelierautomedulivre.org/>

- Création en 2009 – travail en école, collège, lycée, segpa, ulis – travail en demi-groupes
- Principe : créer des livres de A à Z si possible dans un souci écologique – fabrication du papier de manière artisanale (utilisation d'une presse, papiers à partir de lin, d'ortie, de crottin...), de l'encre à partir de produits végétaux (noix de gale, qui a été utilisée sur les premiers manuscrits, iris, poudre de curcuma, sureau) auquel on rajoute un élément métallique ou minéral pour fixer la couleur (comme de l'eau de cendre).
- Ateliers papier / encre / gravure...

- Illustration (notamment à l'encre de chine), gravure (lino naturel ou gomme gravés avec des gouges, plexis), technique du papier carbone, typographie, reliure + carnets, kamishibai. Pas souvent de livres, mais des créations originales.
- Thèmes possibles pour un atelier : relever une phrase et l'illustrer, illustrer l'Odyssée à l'encre de chine en utilisant le support des kamishibai, adaptation à tout type de projet (moyen âge, animaux, paysage...)
- Conditions pratiques : déplacement possible, association agréée par la DRAC, en moyenne 100€ de l'heure + déplacement et matériel (3€ par élève) – classes à PAC mais budget en baisse – parfois financement par le conseil général
- Penser à cette association si désir de donner de vieux livres

• **Tour de table sur le rapport actuel des documentalistes présentes à la Veille documentaire**

Veille documentaire	Collège	Lycée
Newsletters professionnelles	1	1
Flux rss sur les sites d'établissement (onisep, eduscol, café pédagogique...)		1
Veille professionnelle (café pédagogique, veillecdi.jimdo.com... / actualités, sorties de livres...)	2	
Veille thématique pédagogique (TPE, élèves)	1	1
Revue de presse		1
<b>Modes de diffusion</b>		
Email des enseignants (messagerie interne)	6	3
Bulletin sur l'actualité du CDI (avec au choix, nouveautés, abonnements, bibliographies, butinage institutionnel et thématique avec livres et liens internet classés par matières)	5	3
Twitter		1 (peu utilisé)
Netvibes	3	2
Webradio de l'établissement		1 (projet)
Ecran tv de l'établissement (actus, concours...)	2	
ENT	1	
Affichage (périodiques, infos, revue de presse...)	2	2
Blog du CDI ou rubrique CDI sur site du collège	2	
E-sidoc	2	3
Discussions et échanges	1	1

Note : chiffres uniquement en lien avec ce qui a été dit au cours du tour de table

→ **Prolongements**

- Intervention de Claire Mateu: faire remonter toutes les questions sur e-sidoc à l'avance dans la perspective de la prochaine formation – ex : « comment fonctionnent les statistiques ? » ...
- Avis : veille importante pour les élèves, mais enseignants autonomes

• **Le travail sur la BD, retour des coups de cœur documentalistes / élèves et portail documentaire est reporté à la réunion suivante par manque de temps.**

• **Sondage bilan sur les réunions de bassin : cf.annexe 4**

• **Préparation de la prochaine réunion.**

- Thèmes envisagés : la liaison cm2/6<sup>e</sup> et/ou 3<sup>e</sup>/2<sup>e</sup> – la Bande dessinée – Visa pour l'image
- Outils : Twitter, les serious games, les abonnements numériques, le cahier numérique en histoire des arts
- Lieu : Collège François Mitterrand de Toulouges