

## **Compte-rendu de la réunion du bassin sud des documentalistes des PO**

Date : jeudi 19 décembre 20 13

Lieux :

- Matin : auditorium du musée puis collège Jean Amade à Céret
- Après-midi : Musée de Céret, service éducatif

### **Matin :**

Long tour de table pour faire connaissance avec les nouveaux collègues, point sur la rentrée pour chaque établissement.

On apprend notamment que :

- Les collègues de lycée se voient souvent interdire les séances pédagogiques car cela impose une fermeture des CDI. C'est en contradiction totale avec la circulaire qui nous régit et qui pose la pédagogie documentaire comme étant la première de nos missions.
- Au lycée Jean Lurçat (Perpignan), le proviseur ouvre le CDI aux élèves sans surveillance à l'insu de la documentaliste et contre son avis alors que celle-ci se trouve à l'étage avec des élèves en train de faire une séance.
- De gros problèmes d'affectation se posent pour les nouveaux collègues entrant dans l'académie : deux postes de TZR ont été annoncés vacants, et au final ces postes n'ont pas été attribués. Ont-ils été retirés du mouvement entre temps ?
- L'affectation de collègues en reconversion dans certains établissements pose aussi problème. Pour certaines d'entre eux, le choix est-il le bon ? En effet, travailler dans un CDI peut être beaucoup plus fatigant que faire cours 18h devant élèves. Ainsi, la collègue du collège Pablo Casals à Cabestany est seule en poste et assure à l'année la formation auprès de 9 classes de 6e (en demi- groupe sur 2 semaines) donc cela fait 9h par semaine et 18h sur deux semaines : elle répète 18 fois le même cours. En collège, la gestion des manuels scolaires peut être éreintante, et pour une moyenne de 600 élèves, le/la documentaliste peut se retrouver à manipuler 1 tonne ½ de manuels scolaires.
- Proposition de réécrire un courrier lors de notre prochaine réunion à Madame Moisan, la DRH du rectorat, pour l'informer de cette réalité.
- Se pose aussi la question des postes berceaux : le poste libéré par la collègue du collège La Garrigole (Perpignan) partie en retraite a été transformé à la rentrée en poste berceau. Le jeune collègue se retrouve très isolé pour apprendre le métier, d'autant plus que c'est le seul documentaliste dans l'établissement et que sa tutrice se trouve dans un autre établissement. Il faudrait que le poste berceau soit dans le même établissement que celui du tuteur. La vraie question est de savoir si nous allons avoir ou non un retour à une vraie année de formation (avec une affectation en surnombre dans un établissement déjà doté d'un(e) documentaliste et une réelle formation en école du professeur stagiaire avec un nombre d'heures de formation significatif).
- Au collège d'Argeles les conditions de travail sont très difficiles du fait d'une opération de désamiantage très importante.

- Le lycée Charles Blanc (Perpignan) perd des élèves car des sections ferment.

### Webclasseur :

La présentation du webclasseur ONISEP initialement prévue par Joëlle Busi a été reportée à plus tard : en effet, le collège Jean Amade de Céret participe à l'expérimentation d'une nouvelle application, FOLIOS, destinée à remplacer le webclasseur. Nous attendrons donc l'issue de cette expérimentation et ferons la présentation de FOLIOS ou du webclasseur, selon l'application qui sera retenue pour la rentrée prochaine.

### Travail sur la base commune :

Tentative pour mutualiser les pratiques sur BCDI et l'importation de notices sur la base commune + Moccam. Mais problème d'incompatibilité de serveur, perte de temps +++ : décision de reporter cela à notre prochaine réunion.

Formation : une demande est en cours pour E-Sidoc 1er niveau

### **Après-midi :**

Le service éducatif de Céret nous a ouvert ses portes, pour une présentation de ce qui est proposé aux classes de collège et de lycée, puis pour une visite de la collection permanente avec commentaire sur les œuvres majeures.

Rappel : le CG finance intégralement toutes les sorties éducatives dans certains sites, dont le musée de Céret. La région rembourse intégralement les frais de bus des classes des lycées qui s'y rendraient.

Il faut aussi s'y prendre bien à l'avance car le musée est beaucoup sollicité.

Les œuvres essentielles exposées au musée sont :

- œ Le portrait de Corina Pere Romeu de Pablo Picasso de 1902
- œ Les trois arbres d'Auguste Herbin de 1913
- œ Le paysage de Céret de Chaim Soutine de 1919
- œ Les croquis de Collioure de 1905 d'Henri Matisse
- œ Les Sculptures de Manuel Martinez Huguet dit Manolo
- œ Les gens du voyage de Marc Chagall de 1968
- œ La salle des céramiques de Picasso et plus particulièrement la série des coupelles tauromachiques datant de 1953.