

Dans le cadre du Festival « Images Singulières » de Sète (photographie documentaire), nous nous sommes réunis à l'Espace Paul Boyé. L'après-midi, nous avons visité la MID (Maison de l'Image Documentaire) et ses expositions. Claire Berthomieu de la MID nous a accueillis.

➤ **Tour de table « questions diverses »**

- Martine Morez du Collège des deux Pins à Frontignan annonce que le comité de lecture du Prix littéraire des Collégiens de l'Hérault lance un appel à candidature auprès des professeurs documentalistes de l'Hérault. Les collègues intéressés doivent s'adresser à Laetitia Touchard du Conseil Général : ltouchard@cg34.fr

- Patricia Hernandez du Lycée Joliot-Curie de Sète nous informe que le concours de nouvelles en place depuis plusieurs années dans l'établissement a eu cette année l'honneur de voir deux nouvelles retenues dans la sélection académique « Florilège ».

- Discussion autour du Prix Méditerranée des Lycéens.

Le lycée Joliot-Curie a accueilli au cours de l'année un auteur de la sélection. Les élèves du Lycée Saint-Joseph de Sète engagés dans le projet ont assisté à la conférence de la lauréate, Héroïse Guay de Bellissen. Ces deux rencontres sont organisées par la Région qui offre également des lots de livres aux classes impliquées. Le rôle du professeur documentaliste est essentiel dans la mise en œuvre de ce prix au sein du lycée. Au lycée Saint-Joseph, pour ne pas contraindre les élèves à lire l'ensemble de la sélection, un travail d'exposés consacrés à une partie d'un livre a été mené tout au long de l'année. Chaque élève a pu se faire une idée générale de toute la sélection. Au lycée Paul Valéry, les livres ont été prêtés pour – strictement – trois semaines à chaque élève. Voir :

<http://www.lr21.fr/actualites/decouvrez-la-selection-du-prix-mediterranee-des-lyceens-2014.html>

<http://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/education-artistique/espace-lecture-ecriture/prix-mediterranee>

- Collèges de l'agglomération Sète-Frontignan : rencontre avec Anne-Laure Bondoux
Cette rencontre, organisée par les Médiathèques de l'agglomération, a enthousiasmé les collègues.

- Informations sur le « mois du film documentaire » au CDI-Médiathèque de Loupian, 11/2014 :
Nathalie Dechesne explique que film documentaire « Bulles d'exil » sera projeté, film sur des auteurs de BD issus de familles émigrées.

Voir : <http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/programmation/51> et <http://www.moisdudoc.com/>

➤ **Actualité du métier : discussion autour du projet de décret du 27 mars 2014**

Les collègues peuvent s'exprimer en répondant au questionnaire de la Fadben

<http://www.fadben.asso.fr/Quel-service-d-enseignement-pour.html>

➤ **Travail sur le thème académique « L'amélioration du climat scolaire et la lutte contre le décrochage » avec comme porte d'entrée le travail sur le harcèlement**

- Parution au cours de l'année scolaire du Guide : "Agir sur le climat scolaire au collège et au lycée"

<http://eduscol.education.fr/cid78038/guide-agir-sur-le-climat-scolaire-au-college-et-au-lycee.html>

Parution du Guide "Une école bienveillante face aux situations de mal-être des élèves"

<http://eduscol.education.fr/cid78875/guide-une-ecole-bienveillante-face-aux-situations-de-mal-etre-des-eleves.html>

- Poursuite du listing des actions possibles sur le harcèlement et le climat scolaire :

Webclasseur et mise en place du projet personnel de l'élève : Au lycée Paul Valéry, des séances menées par le professeur documentaliste ont souffert du dysfonctionnement de l'outil, et d'autres collègues ont constaté de tels dysfonctionnements. Par ailleurs, les données ne sont pas conservées d'une année sur l'autre, rendant difficile la projection de l'élève sur sa scolarité à long terme. Une idée proposée pour l'année prochaine : découvrir ensemble, en réunion de bassin, les possibilités offertes par le Webclasseur.

Formation d'élèves médiateurs au Collège Jean Jaurès de Mèze : Emilie Pessant présente le projet, faisant appel à l'EMAS (Equipe Mobile Académique de Sécurité) en 6^e – 5^e pour sensibiliser les élèves à l'importance du phénomène du harcèlement, définir avec eux la notion, trouver des solutions et les amener à former les autres élèves, et à un comédien en 4^e – 3^e (de la « Compagnie du Capitaine », Montpellier, dans le cadre d'un AET libre « Citoyenneté »), pour leur apprendre à écouter l'Autre, s'adresser à lui, entrer en communication de façon adéquate, analyser une situation.

➤ **Tour de table des ouvrages à conseiller - Bibliographie**

Alfred et Guéraud, Guillaume. *Bob le raté*. Sarbacane, 2013 (Série B).

Bathelot, Lilian. *Kabylie Twist*. Gulf Stream, 2012 (Courants noirs).

Galandon, Laurent, Nicaise, Viviane. *Le cahier à fleurs : histoire complète*. Bamboo, 2012.

Groison, David et Schouler, Pierangélique. *Prises de vue : décrypter la photo d'actu*. Actes sud junior, 2012.

Groison, David et Schouler, Pierangélique. *Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?* Actes sud junior, 2013.

Pieri, Vincent. *Station Rome*. Mercure de France, 2013.

Place, Pierre et Baru. *Le silence de Lounès*. Casterman, 2013.

En lien avec le thème du harcèlement :

Ben Kemoun, Hubert. *La fille seule dans le vestiaire des garçons*. Flammarion, 2013 (Emotions).

Egax sans ego. Locus Solus, 2013. (BD comportant quatre histoires différentes).

Proposés dans *Je bouquine* n°345 de Novembre 2012 : (le roman du numéro est celui de Karine Reysset, *Cauchemar au collège*) :

Guasti, Gaïa. *Mayo, ketchup ou lait de soja*. Thierry Magnier, 2011 (Romans).

Mestron, Hervé. *Soupçons*. Syros, 2011 (Tempo +).

Page, Martin. *Le club des inadaptés*. Ecole des loisirs, 2010 (Médium).

Ténor, Arthur. *L'enfer au collège*. Milan, 2012 (Poche junior).

➤ **Visite des expositions de photographies présentées à l'Espace Paul Boyé :**

"La France VUE D'ICI", *UN PROJET MEDIAPART & IMAGESINGULIÈRES*

Carel Van Hees, >PLAY [PROJECTION], *PARADOX / PAYS-BAS*

Carlos Spottorno, THE PIGS, *ESPAGNE*

➤ **Visite des expositions présentées à la MID :**

Sergey Chilikov, SELECTED WORKS 1978-, *GRINBERG GALLERY / RUSSIE*

Sergueï Procoudine-Gorsky, VOYAGE DANS L'EMPIRE RUSSE, *LIBRARY OF CONGRESS/RUSSIE*

Rencontre passionnante avec le photographe Vladimir Vasilev, qui nous explique sa démarche.

Compte-rendu réalisé par Emilie Pessant.

Compte-rendu de la réunion de bassin des professeurs documentalistes du Bassin de Thau
Espace Paul Boyé, Sète, le 10 juin 2014