

➤ **Tour de table « questions diverses »**

- **Nouveaux programmes, nouveau décret sur les obligations de service.**

Le travail s'avère intéressant dans l'enseignement agricole où il existe déjà un référentiel de compétences documentaires dans certains niveaux de classe, mais il implique une décharge horaire à mettre en place... L'équilibre à trouver entre heures d'enseignement et heures de gestion/animation inquiète les collègues. Une collègue témoigne qu'elle fait déjà en sorte de réserver deux heures de son emploi du temps à de la gestion documentaire, sans élèves dans le CDI.

- **Le centre de ressources du GRETA de Sète s'installera au CDI du Lycée Charles de Gaulle.**

Une discussion s'engage sur les difficultés de l'accueil des élèves du GRETA dans les établissements scolaires et les CDI, sur la cohabitation avec les jeunes élèves, sur le respect du règlement intérieur par les adultes.

- **Deux collègues du bassin participent à un stage de bassin sur « Le PIIDMEP et FOLIOS ».**

Récit de la première journée de stage : le PIIDMEP et les changements par rapport à l'actuel PDMF (début en 6e, continuité jusqu'en Terminale, inclusion dans les programmes des disciplines). Sur FOLIOS, les collègues s'accordent pour dire que cette innovation sera très utile mais qu'elle suppose un bon fonctionnement de l'ENT, ce qui n'est pas le cas dans tous les établissements.

- **Bilan du stage BCDI-Esidoc** : grande satisfaction de l'ensemble des collègues, qui y ont trouvé des éléments pour améliorer leur gestion au quotidien et leur administration du portail documentaire.

➤ **Projets culturels en cours et à venir**

- **Projet au Lycée Charles de Gaulle** : 7 élèves en sortie à la Librairie L'Echappée Belle de Sète pour choisir un livre pour le CDI, en faire la critique, déposer la critique à la librairie. Malheureusement le projet n'a pas pu être mené à son terme.

- **Rencontres d'auteurs** proposées par les médiathèques de l'Agglomération Sète-Frontignan, comme chaque année, en direction des collèges et lycées.

- **Musée des Lycéens du Lycée Joliot-Curie** : il est géré en partie par le CVL et la Maison des Lycéens. Les artistes en résidence accueillis chaque année au lycée laissent une œuvre, l'ensemble constitue le fonds du musée. Elles sont destinées à être montrées aux lycéens mais aussi au public sétois. Les élèves sont médiateurs lors du vernissage et lors de l'ouverture au public.

- **En collège : le guide AET** comporte des changements par rapport aux années précédentes (nombre de projets déposables, heures d'intervenants financées). En lycée l'enveloppe a tendance à baisser également.

- **Prix Méditerranée des Lycéens** : Patricia Hernandez du Lycée Joliot-Curie nous rappelle que ce prix littéraire est intéressant, il permet aux CDI d'acquérir des lots de livres gratuitement par la Région, la rencontre avec l'auteur lauréat est totalement prise en charge par la Région (rencontre et transport des élèves), la rencontre intermédiaire est prise en charge par la Région, l'établissement devant financer le déplacement des élèves. La Région, dans ses communiqués autour du PML, met en avant le rôle du professeur documentaliste.

- **FRAC de Montpellier** : Présentation par Manuel Estors, du lycée Joliot-Curie, de son expérience de travail avec le FRAC de Montpellier (Fonds Régional d'Art Contemporain) : découverte du lieu, de ses services (prêt d'œuvres aux établissements scolaires sous certaines conditions). Idée d'organiser une réunion de bassin au FRAC en 2015-2016.

➤ **Travail sur le thème académique « L'amélioration du climat scolaire »**

- **Stage « Communication bienveillante » à venir avec les CPE du bassin :**

Un stage établissement a commencé au Collège Jean Jaurès, le bilan à mi-parcours est très positif. La formatrice, Reine Lépineux, utilise les outils de la communication non-violente pour former des formateurs à la gestion des conflits. Nous apprenons à réagir différemment à des situations conflictuelles et à transmettre cette façon de faire aux élèves. Tous les personnels de l'établissement peuvent être destinataires d'une telle formation (agents, AED, etc.).

Le stage à venir permettra aux collègues de prendre contact avec la formatrice, et de rencontrer les CPE du bassin.

- **Présentation du dossier « Être professeur-documentaliste et vouloir participer à l'amélioration du climat scolaire »** à consulter sur Savoirs CDI, réalisé par Barbara Loup du Canopé de Montpellier. Dossier très complet et très intéressant.

<http://www.cndp.fr/savoircdi/cdi-outil-pedagogique/conduire-des-projets/travailler-en-partenariat/climat-scolaire-le-bien-etre-et-la-reussite-de-tous/etre-professeur-documentaliste-et-vouloir-participer-a-lamelioration-du-climat-scolaire.html>

➤ **Tour de table des coups de cœur littéraires des derniers mois :** voir bibliographie jointe.

➤ **Visite du CRAC.**

Nous sommes accueillis par Vanessa Rossignol, responsable du service des publics.

Le CRAC est un lieu d'exposition et de création d'œuvres à caractère parfois éphémère. Il propose environ quatre expositions par an, des visites avec médiateurs sont organisées.

Le service éducatif participe à la production de dossiers pédagogiques et de livrets d'exposition.

Des rencontres avec des artistes sont également organisées.

Le CRAC accompagne la résidence d'artistes au Lycée Paul Valéry.

Le « parcours découverte » de l'art moderne et contemporain pour les lycéens consiste en des rendez-vous gratuits (prise en charge des transports par la Région) dans les lieux d'art contemporain dépendant de la Région, ainsi que des rencontres autour des métiers exercés au CRAC, par exemple.

Exposition dans le cadre d'Images Singulières : Maydan - Hundred Portraits - Émeric Lhuisset

http://crac.languedocroussillon.fr/exposition_fiche/187/3169-expositions-art-contemporain-du-moment-crac-sete.htm

Exposition MAGENTA - Nina CHILDRESS

http://crac.languedocroussillon.fr/exposition_fiche/177/3169-expositions-art-contemporain-du-moment-crac-sete.htm

Compte-rendu réalisé par Émilie Pessant.

**Bibliographie – Coups de cœur littéraires des professeurs documentalistes du Bassin de Thau
en mai 2015**

- Léon, Christophe. *Pense bêtes*. Le Muscadier, 2013.
Vargas, Fred. *Temps glaciaires*. Flammarion, 2015.
Vouin, Isabelle. *L'Éclaireur*. Jasmin, 2014.
Truc, Olivier. *Le Déroit du Loup*. Métailié, 2014 (Métailié Noir).
Shinohara, Umiharu. *Le maître des livres*. Komikku, 2014.
Taniguchi, Jiro. *Les Gardiens du Louvre*. Futuropolis, 2014.
Collection « Ceux qui ont dit non » chez Actes Sud junior.
Piatek, Dorothée. *L'Horizon bleu*. Seuil, 2012.
Pennac, Daniel. *Cabot-Caboche*. Pocket jeunesse, 2009.
Fombelle, Timothée (de). *Le Livre de Perle*. Gallimard, 2014.
Riggs, Ransom. *Miss Peregrine et les enfants particuliers*. Bayard jeunesse, 2012.