

LES PARCOURS ÉDUCATIFS

Quatre parcours éducatifs ont été mis en place progressivement depuis la rentrée 2015:

- Parcours Citoyen: http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=103533
- Parcours de Santé: http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990
- Parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC):
https://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Domains_artistiques/49/9/2013_EAC_guide_bdef_287499.pdf
- Parcours Avenir: http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=91137

La notion de parcours éducatif intègre l'idée d'une **acquisition progressive de connaissances et de compétences qui s'accumulent tout au long du cheminement de l'élève**, un cheminement dont le principal moteur doit être l'élève lui-même.

Son accompagnement par toute l'équipe pédagogique doit lui permettre à la fois de **structurer ses acquis et de s'approprier son propre parcours**. Cette appropriation pourra ainsi contribuer à donner au parcours sa dimension individuelle.

CONTRIBUTIONS CONCRÈTES DE L'EPS AU PARCOURS CITOYEN

Croisement Parcours citoyen et Compétence générale 3 au cycle 4:

- « Respecter, construire et faire respecter règles et règlements »
- « Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité »
- « Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat »
- « Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences »

Croisement Parcours citoyen et Attendus de fin de cycle 4:

- CA1: « Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux »
- CA2: « Assurer la sécurité de son camarade »
- CA3: « Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique »
- CA4: « Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre »

CONTRIBUTIONS CONCRÈTES DE L'EPS AU PARCOURS SANTÉ

Croisement Parcours santé et Compétence générale 4 au cycle 4:

- « Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé »
- « Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique »
- « Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors de l'école »
- « Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger »

Croisement Parcours santé et Attendus de fin de cycle 4:

- CA1: « S'échauffer avant un effort »
- CA2: « Gérer ses ressources »
- CA3: « S'engager: maîtriser les risques »
- CA4: « Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force »

CONTRIBUTIONS CONCRÈTES DE L'EPS AU PEAC

Croisement PEAC et Compétence générale 5 au cycle 4:

S'approprier une culture artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain:

- « Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique »
- « Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles »

Croisement PEAC et Attendus de fin de cycle 4 et compétences visées dans le CA3:

- « S'engager dans des processus de création »
- « Provoquer une émotion »
- « Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse »
- « Construire un regard critique »

CONTRIBUTIONS CONCRÈTES DE L'AS AU PARCOURS

avec possibilité de prendre une de ces contributions dans le cadre de l'oral du DNB (100 points/400).

Parcours Citoyen:

- **Jeune officiel**
- **Participation à un évènement (exemple Association ELA)**

Parcours de Santé:

- **Cross de l'établissement**

Parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC):

- **Sortie spectacle**
- **Rencontre d'artistes**
- **Pratique artistique**
- **Visite des lieux**

Parcours Avenir:

- **Jeune régisseur lumière**

ACTIVITÉS DE L'AS ET MISE EN ŒUVRE DES PARCOURS ÉDUCATIFS.

COMPOSANTES DU SOCLE ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS DESCRIPTEURS	ATTENDUS « RÔLES »	LIENS AVEC LES PARCOURS				ACQUISITIONS PRIORITAIRES À L'ASSOCIATION SPORTIVE
		PARCOURS CITOYEN	PES	PEAC	PARCOURS AVENIR	
Domaine 1.4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques.	Dans un cadre qui favorise la rencontre, s'engager dans une pratique sportive et artistique, source de bien-être et de santé, de manière volontaire, assidue et approfondie. S'engager dans les activités de l'AS et dans des projets de performance collective pour représenter son équipe, son établissement dans le respect des valeurs du sport et de la république. « LE PRATIQUANT »	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer régulièrement pour améliorer ses performances et/ou son état de santé. Gérer son potentiel physique et le niveau de son engagement. S'entraîner avec assiduité et persévérance. S'engager et persévérer dans une logique de rencontres sportives et/ou artistiques en équipe.
		X			X	
Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre Coopérer et réaliser des projets. Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.	Inscrire son action dans un projet associatif, avec l'école et/ou des partenaires, en lien avec le sport/la santé/la culture. Organiser et gérer des événements sportifs et/ou artistiques et/ou dans un objectif de santé en s'appuyant sur des outils numériques et de communication. « L'ORGANISATEUR »	X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> Co-organiser et co-gérer une rencontre ou une compétition en s'aidant d'outils numériques. Respecter les règlements généraux de l'association et ceux du sport scolaire. Connaître et respecter les règlements liés à ses fonctions lors des rencontres et des compétitions. Connaître et respecter les règles des APSA lors des compétitions et des rencontres. Communiquer et diffuser avant, pendant et après les rencontres : alimenter une page Internet de l'association, recueillir les résultats, les images, rédiger des articles pour les mettre en ligne...
		X	X		X	
Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives. Assumer des rôles et des responsabilités et prendre des initiatives dans l'établissement et/ou dans la classe. S'impliquer dans la mise en place d'un événement dans l'établissement.	De manière volontaire, dans un environnement associatif et dans le respect des instances et des règles qui l'organise, participer à la vie de l'association sportive en prenant des responsabilités dans les différents rôles occupés afin de promouvoir des enjeux sportifs, culturels et/ou de santé. « LE RESPONSABLE »	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Assumer une ou plusieurs responsabilités au sein de l'AS : Vice président, membre actif de l'association, capitaine, organisateur, spectateur, arbitre, juge, jeune officiel, secouriste, reporter. S'engager avec sérieux, dans un esprit éthique et responsable au sein et en dehors de l'établissement. Respecter les règles de la vie associative : s'inscrire et se licencier Participer à l'assemblée générale de l'AS, au conseil départemental de l'UNSS, à la commission départementale des jeunes officiels... Mobiliser des compétences acquises dans le milieu sportif et ou culturel au service de l'AS ou inversement : faire valoir ses équivalences en termes de pratiquant, de jeune officiel, de formateur, de dirigeant. Participer à des formations de jeune secouriste. Participer à des campagnes d'éducation, de prévention, de sensibilisation et de formation sur le thème de la santé dans le cadre du CESC par exemple.